

**УТВЕРЖДЕНО**

**Решением педсовета  
протокол № 1 от «30» августа 2022**

**Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ И.Н. Галциди**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Негосударственного частного общеобразовательного**  
**учреждения гимназии «Росток»**  
**на 2022 – 2026 учебный год**  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(2 – 4 классы)**



**г-к Анапа**

	Общая характеристика	5
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>	<b>10</b>
1.1.	Пояснительная записка	10
1.2.	Общая характеристика программы начального общего образования	17
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО	18
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	20
1.4.1.	Общие положения	20
1.4.2.	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	23
1.4.3.	Организация и содержание оценочных процедур	28
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>33</b>
2.1.	Русский язык	33
2.2.	Литературное чтение	115
2.3.	Иностранный язык (английский)	205
2.4.	Родной язык (русский)	233
2.5.	Литературное чтение на родном (русском) языке	255
2.6.	Математика	272
2.7.	Окружающий мир	360
2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	402
2.9.	Изобразительное искусство	427
2.10.	Музыка	488
2.11.	Технология	512
2.12.	Физическая культура	542
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	556
2.2.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	557
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий	558
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	560
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах	565
<b>2.3.</b>	<b>Программа воспитания</b>	<b>567</b>
2.3.1.	Пояснительная записка	567
2.3.2.	1. Раздел «Особенности организуемого в гимназии воспитательного процесса»	569
2.3.3.	2. Раздел «Цель и задачи воспитания». Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся	572
2.3.4.	3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности». Основное содержание воспитания и социализации обучающихся	578
2.3.5.	4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной деятельности». Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	605
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>609</b>
3.1.	Учебный план (1-4 классы). Общие положения	610
3.1.1.	Календарный учебный график	616
3.1.2.	План внеурочной деятельности	616
3.1.3.	Календарный план воспитательной работы	616
<b>3.2.</b>	<b>Система условий реализации основной образовательной программы</b>	<b>616</b>
3.2.1.	Описание кадровых условий реализации ООП НОО	622

3.2.2.	Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	625
3.2.3.	Материально-технические условия реализации ООП НОО	619
3.2.4.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	620
3.2.5.	Механизм достижения целевых достижений в системе условий	628

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Негосударственного частного общеобразовательного учреждения**  
**гимназия «Росток» на 2022– 2026 учебный год**  
**Начальное общее образование**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Главной целью деятельности гимназии является создание среды способной дать каждому обучающемуся высокое качество образования адекватное социальным и экономическим потребностям общества и его индивидуальным талантам; способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребенке Благородного Человека путем развития его личностных качеств и воспитанию качеств инициативной, творческой личности в современной инфраструктуре и здоровьесберегающей среде учреждения.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Основные задачи образовательной организации:

- обеспечение образовательной деятельности, предусмотренного учебным планом ОУ РФ;
- создание условий для освоения обучающимися обязательного минимума содержания образования начальной школы, достижения уровня элементарной грамотности (обеспечение прочных навыков чтения, счёта, грамотного письма, развитой речи);
- формирование познавательных способностей (умение рассуждать, анализировать, обобщать);
- развитие коммуникативных навыков и творческих способностей детей, их адаптация к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутри гимназической социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

## **Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты формулируются в соответствии с основной образовательной программой НЧОУ гимназии «Росток» в части реализации общеобразовательных программ по уровням образования.

Начальное общее образование (1-4 классы) – достижение уровня элементарной грамотности, овладение универсальными учебными умениями и формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Особенности и специфика образовательной организации**

Осуществляется расширенная подготовка предметов гуманитарной направленности (английский язык).

### **Реализуемые основные общеобразовательные программы**

Гимназия осуществляет учебный процесс в соответствии с уровнями основных образовательных программ: 4-х летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4-х классов;

Образовательные программы, реализуемые в гимназии «Росток», направлены на:

- формирование у обучающихся современной научной картины мира;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- развитие у обучающихся национального самосознания;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, уважения к культурным традициям и особенностям других народов в условиях многонационального государства;
- формирование активного гражданина, патриота, обладающего политической культурой и критическим мышлением, нацеленного на совершенствование и преобразование общества;
- создание основы для осознанного ответственного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- формирование у обучающихся потребности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию;
- адаптацию личности к жизни в обществе.

*Основная образовательная программа разработана с учетом особенностей гимназии, потребностей и запросов детей и родителей (законных представителей).*

Основная образовательная программа начального общего образования содержит следующие три раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Содержательный раздел* определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу воспитания.

*Организационный раздел* определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

*Организационный раздел* включает:

- пояснительную записку;
- учебный план начального общего образования;

- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Негосударственного частного общеобразовательного учреждения гимназия «Росток» (далее ООП НОО гимназии «Росток») разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.).

Нормативное обеспечение ООП НОО гимназии «Росток»:

- Конвенция о правах ребенка, принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями на 30.12.2008);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2021г.) и (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 14.07.2022);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию протокол 1/22 от 18.03.2022г
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;
- Устав НЧОУ гимназии «Росток» утвержденный решением учредителя ООО гимназия «Росток» от 11.08.2015 протокол №2;
- Программа развития НЧОУ гимназия «Росток»;
- Программа воспитания НЧОУ гимназия «Росток».

ООП НОО гимназии «Росток» определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно - нравственное и интеллектуальное развитие, социальное и личностное становление. Основные компоненты программы создают условия для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

### **Цель реализации Программы**

обеспечение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) по достижению выпускником ступени начального общего образования целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, для формирования Человека Будущего в условиях поливариантной образовательной среды гимназии, для свободного, разностороннего развития самосовершенствующейся личности (Программа развития гимназии).

### **Задачи Программы:**

- способствовать становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- формировать основы умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования;
- стремиться к достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;
- обеспечить доступность получения качественного начального общего образования;
- выявлять и развивать способности обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, мастерских и организацию общественно полезной деятельности;
- организовывать проведение интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использовать в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- сохранять и укреплять здоровье обучающихся
- формировать основные элементы научного познания мира, применения их в жизненных практических задачах;
- развивать познавательные и творческие способности младших школьников посредством включения их в проектную и исследовательскую деятельность);
- формировать развитие общей культуры личности (из Устава гимназии).

Программа составлена с учётом особенностей типа и вида образовательного учреждения. Гимназическое образование направленно на формирование интеллектуального, нравственного и творческого потенциала личности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и др. Федеральный базисный план для 1-4 классов ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения государственных программ начального общего образования.

Программа предусматривает различные степени готовности детей к ее освоению.

Гимназия принимает детей в 1–4 классы по желанию родителей (законных представителей).

В 1 класс на базе гимназии принимаются дети с 6,5 лет. В 1 – 4 классы принимаются дети по желанию родителей (законных представителей) и при наличии свободных мест.

Дети принимаются в гимназию на основании документов:

- положения о приёме в 1-й класс и переводе в следующий класс
- заявление родителей (законных представителей);
- медицинская карта;
- личное дело обучающегося в случае перевода из образовательного учреждения города или переезда в город.

Начальное образование является базой для получения основного общего образования.

#### **Цели образовательного процесса во 2 – 4 классах:**

1. Обеспечить усвоение обучающимся обязательного минимума содержания начального общего образования на уровне требований для 2-4-х классов - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Гарантировать преемственность образовательных программ между первой и второй ступенями образования.
3. Организовать учебный процесс с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
4. Сохранить у детей желание учиться дальше и сформировать у них основы умения учиться (самостоятельно определять свои достижения и ограничения, расширять границы своих возможностей)



с помощью взрослых и сверстников, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку).

5. Укрепить физическое и психическое здоровье детей.

6. Сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка. Создать условия для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

7. Создать предметно-пространственную среду, способствующую развитию коммуникативной, игровой, познавательной и творческой активности ребенка.

7. Воспитывать и формировать духовно-нравственную культуру личности обучающегося.

8. Создать базу для получения основного общего образования.

9. Возможность для коллектива НЧОУ гимназия «Росток» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций коллектива гимназии

При составлении ООП НОО НЧОУ гимназия «Росток» были учтены следующие принципы её формирования:

- Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО;

- Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном (русском) языке и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;

- Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

- Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;

- Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;

- Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

- Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В ООП НОО гимназии «Росток» определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива НЧОУ гимназии «Росток», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди них следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной

познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Привлечение к образовательной деятельности гимназии организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программы является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп. Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, что отражено в программе.

## **1.2. Общая характеристика программы начального общего образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение будет осуществляться по индивидуально разработанным учебным планам.

## **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО**

Всё наполнение ООП НОО гимназии «Росток» (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-

символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО гимназии «Росток» характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат

«Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в гимназии «Росток» и служит основой при разработке собственного «Положения о промежуточной аттестации обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения программы начального общего образования» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка* включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

*К внешним процедурам относятся:*

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки НЧОУ гимназии «Росток» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный* подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

*Оценка метапредметных результатов* проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность.*

Обобщённый критерий *«знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий *«применение»* включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий *«функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Диагностика проводится администрацией НЧОУ гимназии «Росток» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых

зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм

и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

*Тематическая оценка* представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

*Портфолио* представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки

документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

*Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:*

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной читательской грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебно-образовательного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений, обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

*Промежуточная оценка*, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

*Итоговая оценка* является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Русский язык

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### *Раздел «Фонетика и орфоэпия»*

*Выпускник научится:*

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

##### *Раздел «Орфоэпия»*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

##### *Раздел «Состав слова (морфемика)»*

*Выпускник научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:* разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

##### *Раздел «Лексика»*

*Выпускник научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### *Раздел «Морфология»*

##### *Выпускник научится:*

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

#### *Раздел «Синтаксис»*

##### *Выпускник научится:*

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

#### *«Орфография и пунктуация»*

##### *Выпускник научится:*

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

#### *«Развитие речи»*

##### *Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выразить собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

***Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.***

*Ученик научится:*

*различать, сравнивать, кратко характеризовать:*

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

*выделять, находить:*

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

*решать учебные и практические задачи:*

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

*применять правила правописания:*

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроверяемые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

- разделительные твердый и мягкий знаки;

правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-;

- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

*Ученик получит возможность научиться:*

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);  
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);

- различать однозначные и многозначные слова;

- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;

- применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;

- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;

- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- определять по предложенным заголовкам содержание текста;

- составлять план текста;

- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

***Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.***

*Ученик научится:*

*различать, сравнивать, кратко характеризовать:*

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

- выделять, находить собственные имена существительные;

- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;

- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

*решать учебные и практические задачи*

- определять род изменяемых имен существительных;

- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;

- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;

- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;

- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;

- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;

- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- составлять план собственного и предложенного текста;

- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

- составлять собственные тексты в жанре письма;

*применять правила правописания:*

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных –ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;

*применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;*

*- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*

*писать подробные изложения;*

*- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;*

*- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

***Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.***

*Ученик научится:*

*различать, сравнивать, кратко характеризовать*

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

*выделять, находить*

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

*решать учебные и практические задачи*

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

*применять правила правописания*

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;

- безударные личные окончания глаголов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

- определять вид глагола;

- находить наречие и имя числительное в тексте;

*применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;*

- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- применять правило правописания букв а, о на конце наречий;

- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;

- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*2 класс*

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>И. Фонетика и орфоэпия</b>		<b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму. <b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь). <b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.
	<b>Различение гласных и согласных звуков.</b>	
	<b>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</b>	
	<b>Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.</b>	
	<b>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.</b>	
	<b>Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный.</b>	
<b>Деление слов на слоги.</b>		
<b>II. Графика</b>		<b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»). <b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, звонкие – глухие). <b>Анализировать:</b> определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.

	<b>Различение звуков и букв.</b>	
	<i>Звуки речи и буквы.</i>	
	<i>Гласные и согласные звуки и их буквы.</i>	
	<i>Обозначение звуков речи на письме.</i>	
<b>Лексика</b>		<b>Выделять</b> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <b>Моделировать</b> состав предложения в процессе дидактической игры. <b>Выделять</b> в предложении слова, <b>изменять</b> порядок слов в предложении. <b>Составлять</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <b>Корректировать</b> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
	<b>Понимание слова как единства звучания и значения.</b>	
	<i>Слово.</i>	
	<i>Слово и его значение.</i>	
	<i>Значение слова.</i>	
	<i>Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?</i>	
	<b>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</b>	
	<i>Как сочетаются слова.</i>	
	<i>Слова - омонимы.</i>	
	<i>Слова исконные и заимствованные.</i>	
	<i>Значения заимствованных слов.</i>	
	<b>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</b>	
	<i>Значение слова в толковом словаре и тексте.</i>	
	<i>Слово в толковом словаре и тексте.</i>	
	<i>Устаревшие слова.</i>	
	<i>Устаревшие слова, слова - синонимы, новые слова.</i>	
	<i>Фразеологизмы.</i>	
<i>Значения фразеологизмов.</i>		



	<p><b>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</b></p> <p><i>Слова однозначные и многозначные.</i></p> <p><i>Как появляются многозначные слова.</i></p> <p><i>Как определить значение многозначного слова.</i></p> <p><b>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</b></p> <p><i>Слова - антонимы.</i></p> <p><i>Сочетание антонимов с другими словами.</i></p>	
<p><b>III. Состав слова (морфемика)</b></p>		<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p><b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова - давать развёрнутое толкование его значения.</p>
	<p><b>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</b></p> <p><i>Корень как общая часть родственных слов.</i></p> <p><i>Корень как общая часть родственных слов.</i></p> <p><i>Однокоренные слова.</i></p> <p><b>Различение однокоренных слов и различных форм одного того же слова.</b></p> <p><i>Окончание как часть слова.</i></p> <p><i>Изменение формы слова с помощью окончания.</i></p> <p><b>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</b></p> <p><i>Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-.</i></p> <p><i>Учимся писать суффикс -ость-.</i></p>	

	<p><i>Учимся писать суффиксы имен прилагательных</i></p> <p><i>Учимся писать корни и суффиксы.</i></p> <p><i>Учимся писать приставки.</i></p> <p><i>Закрепление правописания приставок.</i></p> <p><i>Различаем приставки с буквами о, а.</i></p> <p><i>Как образуются слова.</i></p> <p><b>Различение изменяемых и неизменяемых слов.</b></p> <p><b>Представление о значении суффиксов и приставок.</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Суффикс как часть слова.</i></p> <p><i>Значения суффиксов</i></p> <p><i>Значения суффиксов.</i></p> <p><i>Правописание суффиксов -ёнок-, -онок.</i></p> <p><i>Суффиксы -ик-, -ек-.</i></p> <p><i>Значения суффиксов.</i></p> <p><i>Приставка как часть слова</i></p> <p><i>Значения приставок.</i></p> <p><b>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</b></p> <p><i>Образование слов при помощи суффиксов.</i></p> <p><i>Образование слов при помощи суффиксов.</i></p> <p><i>Образование слов при помощи приставок.</i></p> <p><b>Разбор слова по составу.</b></p> <p><i>Основа слова. Контрольное списывание №2.</i></p> <p><i>Повторяем состав слова.</i></p> <p><i>Разбор слов по составу.</i></p> <p><i>Отработка навыка разбора слов по составу.</i></p>	
<b>IV. Морфология</b>		<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p>

		<p><b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p>
	<b>Имя существительное.</b>	
	<b>Имя прилагательное. Глагол.</b>	
	<b>Работа над ошибками. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</b>	
	<b>Функция предлогов.</b>	
	<b>Отличие предлогов от приставок.</b>	
	<i>Учимся различать предлоги и приставки.</i>	
	<i>Отличие предлогов от приставок.</i>	
<b>V. Синтаксис</b>		<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.</p> <p><b>Квалифицировать</b> предложения по цели высказывания.</p> <p><b>Соотносить</b> предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p>
	<b>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</b>	
	<b>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.</b>	
	<b>Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</b>	
<b>VI. Орфография и пунктуация</b>		<p><b>Представлять</b> (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Составлять</b> толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.</p>

	<p><b>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</b></p> <p><i>Повторяем правописание частей слова.</i></p> <p><i>Повторяем правописание частей слова.</i></p> <p><i>Учимся находить и проверять орфограммы в слове.</i></p> <p><i>Отработка навыка нахождения и правописания орфограммы в слове.</i></p> <p><i>Учимся применять орфографические правила.</i></p> <p><i>Учимся распознавать орфограммы в словах.</i> <i>Развиваем орфографическую зоркость.</i></p> <p><i>Применяем орфографические правила при письме.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №4 по теме: "Правописание изученных орфограмм".</i></p> <p><i>Учимся применять орфографические правила.</i></p> <p><i>Выбор написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i></p> <p><i>Отработка навыка применения орфографических правил.</i></p> <p><i>Отрабатываем умение применять изученные орфограммы.</i></p> <p><i>Закрепляем правила написания слов с орфограммами.</i></p> <p><i>Учимся применять орфографические правила. Контрольное списывание №3.</i></p> <p><i>Развиваем орфографическую зоркость.</i></p> <p><i>Применяем орфографические правила на письме.</i></p> <p><i>Выбор написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №5 по теме: "Правописание изученных орфограмм".</i></p> <p><i>Совершенствование орфографических навыков.</i></p>	
--	--	--

	<p><i>Повторение правописания изученных орфограмм.</i></p> <p><b>Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением.</b></p> <p><i>Правописание сочетаний жи – ши.</i></p> <p><i>Правописание сочетаний ча – ща.</i></p> <p><i>Правописание сочетаний чу – шу.</i></p> <p><i>Входной диктант по теме: "Применение правил правописания сочетаний"</i></p> <p><b>Применение правил правописания: перенос слов.</b></p> <p><i>Перенос слов.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Отработка умения переносить слова.</i></p> <p><b>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.</b></p>	
	<p><i>Правописание заглавной буквы</i></p> <p><i>Контрольное списывание №1 по теме «Предложение».</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Вспоминаем правило написания прописной буквы.</i></p> <p><b>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.</b></p> <p><i>Безударные гласные в корне слова.</i></p> <p><i>Правописание безударных гласных в корне слова.</i></p> <p><i>Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.</i></p> <p><i>Отработка правописания безударных гласных в корне слова</i></p> <p><i>Правописание безударных гласных в корне слова</i></p> <p><i>Закрепление умения писать буквы безударных гласных в корне</i></p> <p><i>Правописание букв безударных гласных в корне слова</i></p> <p><i>Контрольный диктант № 1 по теме «Безударные гласные в корне слова»</i></p>	

	<i>Работа над ошибками. Отработка навыка проверки слов с безударной гласной в корне слова.</i>	
	<b>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</b>	
	<i>Учимся писать буквы согласных в корне слова</i>	
	<i>Правописание парных согласных.</i>	
	<i>Правописание парных согласных по «звонкости-глухости».</i>	
	<i>Корень слова с чередованием согласных.</i>	
	<i>Правописание букв гласных и согласных звуков в корне слова.</i>	
	<i>Формирование навыка написания букв гласных и согласных звуков в корне.</i>	
	<i>Правописание букв гласных и согласных звуков в корне слова.</i>	
	<i>Написание букв гласных и согласных звуков в корне слова.</i>	
	<i>Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание букв гласных и согласных звуков в корне слова».</i>	
	<i>Контрольный диктант за первое полугодие №3 по теме: "Правописание приставок и суффиксов".</i>	
	<b>Применение правил правописания: непроизносимые согласные.</b>	
	<i>Непроизносимые согласные в корне слова</i>	
	<i>Наблюдение над словами с непроизносимыми согласными в корне</i>	
	<i>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</i>	
	<b>Применение правил правописания: разделительные ь и ъ.</b>	
	<i>Разделительный мягкий знак.</i>	
	<i>Правописание разделительного твердого знака.</i>	

	<p><i>Различаем разделительные ъ и ь</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Правписание разделительных ъ и ь знаков.</i></p> <p><i>Различаем разделительные ъ и ь. Различаем разделительные ъ и ь.</i></p>	
<b>VII. Развитие речи</b>		<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p>
	<b>Текст. Признаки текста.</b>	
	<b>Смысловое единство предложений в тексте.</b>	
	<i>Учимся составлять текст.</i>	
	<i>Связь предложений в тексте.</i>	
	<b>Заглавие текста.</b>	
	<i>Заголовок текста.</i>	
	<i>Заголовок и текст.</i>	
	<i>Озаглавливание текста.</i>	
	<i>Учимся озаглавливать текст. Учимся озаглавливать текст.</i>	
<b>Последовательность предложений в тексте.</b>		
<b>Последовательность частей текста (абзацев).</b>		
<i>Как строится текст. Окончание текста.</i>		
<i>Учимся заканчивать текст.</i>		
<i>Как строится текст. Начало текста.</i>		

	<p><i>Сочиняем начало текста.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Абзац.</i></p> <p><i>Учимся выделять абзацы.</i></p> <p><i>Последовательность абзацев.</i></p> <p><i>Учимся составлять текст из абзацев.</i></p> <p><b>План текста.</b></p> <p><i>Учимся составлять текст.</i></p> <p><i>План текста.</i></p> <p><b>Составление планов к данным текстам.</b></p> <p><b>Создание собственных текстов по предложенным планам.</b></p> <p><i>Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам</i></p> <p><i>Составляем текст по плану</i></p> <p><i>Учимся писать письма по плану</i></p> <p><i>Составляем текст по плану</i></p> <p><b>Типы текстов: описание, их особенности.</b></p> <p><i>Текст - описание</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Особенности текста-описания</i></p> <p><i>Учимся сочинять яркий текст - описание.</i></p> <p><i>Учимся сочинять яркий текст - описание.</i></p> <p><i>Особенности текста повествования.</i></p> <p><b>Типы текстов: повествование, их особенности.</b></p>	
	<p><i>Особенности текста - повествования.</i></p> <p><i>Текст - повествование.</i></p> <p><i>Текст - повествование</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Учимся сочинять текст - повествование.</i></p> <p><i>Описание и повествование в тексте.</i></p> <p><b>Типы текстов: рассуждение, их особенности.</b></p> <p><i>Текст - рассуждение.</i></p> <p><i>Особенности текста - рассуждения</i></p> <p><b>Использование в текстах синонимов и антонимов.</b></p> <p><i>Использование в тексте синонимов</i></p>	



	<i>Сочетание синонимов с другими словами</i>	
	<i>Как используются синоним</i>	
	<i>Синонимы в текст</i>	
	<b>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</b>	

<i>3 класс</i>		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Фонетика и орфоэпия</b>		<p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p> <p><b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных.</p>
	<b>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова</b>	
	<b>Различение изменяемых и неизменяемых слов.</b>	
	<b>Представление о значении суффиксов и приставок.</b>	
	<b>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</b>	
	<i>Способы образования имен существительных.</i>	
	<i>Образование имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</i>	
	<b>Разбор слова по составу.</b>	
<i>Разбор слова по составу и словообразование.</i>		
	<i>Повторяем фонетику и состав слова</i>	
<b>IV. Морфология</b>		<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова»), при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям</p>

		<p>речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p><b>Соотнести</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких – либо грамматических признаков, общих с другими существительными).</p>
	<p><b>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Части речи.</i></p> <p><i>Самостоятельные и служебные части речи.</i></p> <p><b>Имя существительное. Значение и употребление в речи.</b></p> <p><i>Имя существительное.</i></p> <p><i>Закрепление по теме: «Части речи, род и число имён существительных».</i></p> <p><b>Умение распознавать имена собственные.</b></p> <p><b>Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</b></p> <p><i>Имена существительные одушевленные и неодушевленные.</i></p> <p><i>Изменение по вопросам одушевленных и неодушевленных имён существительных.</i></p> <p><b>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.</b></p> <p><i>Род имён существительных.</i></p> <p><i>Определение рода имён существительных.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Определение рода и числа имён существительных.</i></p> <p><b>Изменение существительных по числам.</b></p> <p><i>Число имён существительных.</i></p>	

	<i>Определение рода и числа имён существительных.</i>	
	<b>Изменение существительных по падежам.</b>	
	<i>Изменение существительных по падежам.</i>	
	<i>Падеж имен существительных.</i>	
	<i>Падеж имен существительных</i>	
	<b>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</b>	
	<i>Сопоставление слов в форме именительного и винительного падежей</i>	
	<i>Учимся определять падеж имен существительных.</i>	
	<b>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-ему склонению.</b>	
	<i>Склонение имен существительных</i>	
	<i>Учимся определять склонение имен существительных</i>	
	<i>Склонение имен существительных</i>	
	<b>Морфологический разбор имени существительного.</b>	
	<i>Изменение имен существительных по числам и падежам</i>	
	<i>Обобщение знаний об имени существительном</i>	
	<b>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.</b>	
	<i>Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть реч</i>	
	<i>Имя прилагательное</i>	
	<i>Работа над ошибками. Качественные имена прилагательные.</i>	
	<i>Закрепление по теме: «Качественные имена прилагательные»</i>	
	<i>Работа над ошибками. Краткая форма качественных имен прилагательных</i>	

	<p><i>Относительные имена прилагательные</i></p> <p><i>Как образуются относительные имена прилагательные.</i></p> <p><i>Притяжательные имена прилагательные.</i></p> <p><b>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.</b></p> <p><b>Морфологический разбор имён прилагательных.</b></p> <p><b>Местоимение. Общее представление о местоимении.</b></p> <p><b>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</b> <b>Изменение личных местоимений по падежам</b></p>	
	<p><b>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</b></p> <p><b>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные</b></p> <p><b>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</b></p> <p><i>Главные члены предложения.</i></p> <p><i>Закрепление по теме: «Главные члены предложения».</i></p> <p><i>Подлежащее.</i></p> <p><i>Сказуемое.</i></p> <p><i>Подлежащее и сказуемое.</i></p> <p><b>Различение главных и второстепенных членов предложения.</b></p>	
	<p><i>Второстепенные члены предложения</i></p> <p><i>Обстоятельство.</i></p> <p><i>Определение.</i></p> <p><i>Дополнение</i></p> <p><i>Главные и второстепенные члены предложения.</i></p>	

	<i>Закрепление по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».</i>	
	<b>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</b>	
	<i>Формирование умения находить и выделять обстоятельство в предложениях</i>	
	<i>Роль и значение определения в предложении</i>	
	<i>Значение дополнения в предложении</i>	
	<b>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</b>	
	<i>Однородные члены предложения</i>	
	<i>Составление предложений с однородными членами с союзами и без союзов</i>	
	<i>Установление связи между однородными членами предложения.</i>	
	<b>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</b>	
	<i>Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.</i>	
	<i>Однородные члены предложения.</i>	
	<b>Различение простых и сложных предложений.</b>	
	<i>Простое предложение.</i>	
	<i>Простое предложение. Члены простого предложения.</i>	
<b>VI. Орфография и пунктуация</b>		<p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p>

	<p><b>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</b></p> <p><i>Контрольное списывание №1.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Вспоминаем правописание суффиксов.</i></p> <p><i>Закрепление по теме: «Изученные орфограммы».</i></p> <p><i>Контрольный диктант №1 по теме «Орфограммы корня».</i></p> <p><i>Учимся писать слова с двумя корнями.)</i></p> <p><i>Запоминаем соединительные гласные о, е.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №2 по теме: «Орфограммы, изученные во 2-м классе».</i></p> <p><i>Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова.</i></p> <p><i>Классификация слов со и ё после шипящих в корне слова.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №3 по теме: «Буквы о, ё после шипящих в корне слова».</i></p> <p><i>Учимся обозначать звук [ы] после ц.</i></p> <p><i>Правописание слов, образованных «сложением», «о, ё после шипящих», «ы после ц»</i></p> <p><i>Контрольный диктант №4 по темам «Правописание слов, образованных «сложением», «о, ё после шипящих», «ы после ц».</i></p> <p><i>Правописание слов с о и ё после шипящих, обозначение звука [ы] после ц.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №5 за первое полугодие.</i></p> <p><i>Контрольное списывание №2.</i></p> <p><i>Наблюдение над существительными на –мя.</i></p> <p><i>Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных.</i></p> <p><i>Учимся писать суффиксы -ец-и -иц- и сочетания-ичк- и -ечк-.</i></p>	
--	---	--

Учимся писать сочетания -инк- и -енк-.	
Контрольный диктант №10 по теме «Орфограммы, изученные в 3-м классе».	
<b>Использование орфографического словаря.</b>	
Учим слова с удвоенными согласными в корн	
Правописание окончаний имен существительных на -ий, -ия, -и	
Закрепление по теме: «Правописание окончаний имен существительных на -ий, -ия, -ие»	
Правописание краткой формы имен прилагательных.	
<b>Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ша, чу-щу в положении под ударением.</b>	
<b>Применение правил правописания: перенос слов.</b>	
<b>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.</b>	
<b>Применение правил правописания: проверяемые безударные в корне слова.</b>	
<b>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</b>	
<b>Применение правил правописания: произносимые согласные.</b>	
<b>Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.</b>	
Повторяем правописание приставок.	
Учимся писать приставки.	
Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з- и с-.	
Учимся писать приставку с-.	
<b>Работа над ошибками. Применение правил правописания: разделительные ь и ь.</b>	
<b>Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь).</b>	

	<i>Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных.</i>	
	<i>Классификация слов с ь после шипящих и без него.</i>	
	<i>Контрольный диктант №6 по теме «Суффиксы имён существительных, ь после шипящих на конце имён существительных».</i>	
	<b>Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, --ов, -ин.)</b>	
	<i>Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.</i>	
	<i>Работа над ошибками. Закрепление по теме: «Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения».</i>	
	<i>Отработка алгоритма применения правила о правописании безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.</i>	
	<i>Учимся писать безударные окончания имен существительных 2-го склонения.</i>	
	<i>Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения».</i>	
	<i>Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.</i>	
	<i>Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения</i>	
	<i>Обобщение знаний о правописании окончаний имён существительных</i>	
	<i>Закрепление по теме: «Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения</i>	



<i>Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения.</i>	
<i>Закрепление по теме: «Правописание окончаний имен существительных».</i>	
<i>Контрольный диктант №7 по теме: «Правописание окончаний имен существительных»</i>	
<i>Правописание окончаний имен существительных множественного числа</i>	
<i>Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных.</i>	
<i>Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных.</i>	
<i>Контрольный диктант №8 по теме «Правописание окончаний имен существительных».</i>	
<b>Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.</b>	
<i>Правописание окончаний имен прилагательных.</i>	
<i>Закрепление по теме: «Правописание окончаний имен прилагательных».</i>	
<i>Контрольное списывание №3.</i>	
<i>Правописание относительных имен прилагательных.</i>	
<i>Закрепление по теме: «Правописание относительных имен прилагательных».</i>	
<i>Контрольный диктант № 9 по теме «Правописание относительных и притяжательных имен прилагательных».</i>	
<i>Отработка навыка правописания относительных имен прилагательных.</i>	
<i>Правописание притяжательных прилагательных</i>	
<b>Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями</b>	

	<p><b>Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</b></p> <p><i>Знаки препинания при однородных членах предложения.</i></p> <p><i>Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.</i></p> <p><i>Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. (68)</i></p>	
<p><b>VII. Развитие речи</b></p>		<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Анализировать</b> собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.</p> <p>Выражать собственное мнение, <b>аргументировать</b> его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложений.</p> <p><b>Создавать</b> тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.</p> <p><b>Анализировать</b> и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p>

<b>Текст. Признаки текста.</b>	
<b>Смысловое единство предложений в тексте.</b>	
<b>Заглавие текста.</b>	
<b>Последовательность частей текста (абзацев).</b>	
<i>Последовательность абзацев в тексте.</i>	
<i>Деление текста на абзацы.</i>	
<b>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</b>	
<i>Работа с текстом.</i>	
<i>Работа с текстом.</i>	
<i>Восстановление порядка предложений в тексте.</i>	
<b>Составление планов к данным текстам.</b>	
<b>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</b>	
<b>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</b>	
<i>Учимся писать письма.</i>	
<i>Учимся писать письма.</i>	
<i>Учимся писать письма.</i>	
<i>Учимся писать письма.</i>	
<i>Работа над ошибками. Учимся писать письма.</i>	
<i>Работа над ошибками. Учимся писать письма.</i>	
<i>Работа над ошибками. Учимся писать письма.</i>	
<i>Учимся писать письма.</i>	
<b>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</b>	
<i>Учимся писать изложение.</i>	

	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Обучающее изложение с элементами сочинения.</i>	
	<i>Учимся писать изложение.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Работа над ошибками. Учимся писать сочинение.</i>	

<i>4 класс</i>		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>И. Фонетика и орфоэпия</b>		<p><b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p> <p><b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p>
	<p><b>Определение качественной характеристики звука:</b>  гласный – согласный; гласный ударный – безударный;  согласный твердый – мягкий, парный – непарный;  согласный звонкий – глухой, парный – непарный.  <b>Повторяем фонетику и словообразование</b></p>	
<b>III. Состав слова (морфемика)</b>		<p><b>Различать</b> родственные слова и формы слова.</p> <p><b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов/приставок.</p>

		<p><b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p><b>Моделировать</b> слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове ... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»).</p>
	<b>Различение изменяемых и неизменяемых слов.</b>	
	<b>Разбор слова по составу.</b>	
<b>IV. Морфология</b>		<p><b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p>
	<b>Имя существительное. Значение и употребление в речи.</b>	
	<b>Морфологический разбор имен существительных.</b>	
	<i>Морфологический разбор имени существительного.</i>	
	<i>Морфологические признаки имени существительного.</i>	
	<b>Морфологический разбор имен прилагательных.</b>	
	<i>Повторяем признаки имени прилагательного.</i>	
	<i>Работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного.</i>	
	<b>Личные местоимения, значение и употребление в речи)</b>	
	<b>Глагол. Значение и употребление в речи.</b>	
	<i>Глагол.</i>	
	<i>Глагол как часть речи.</i>	
	<i>Контрольный диктант № 2 «Знаки препинания при однородных членах предложения»</i>	
	<i>Наклонения глагола. Изъявительное наклонение глагола.</i>	
	<i>Упражнение в нахождении глаголов в форме изъявительного наклонения.</i>	
	<i>Условное наклонение глагола.</i>	
	<i>Повелительное наклонение глагола.</i>	
	<i>Образование форм повелительного наклонения глагола.</i>	

<b>Неопределенная форма глагола.</b>	
<b>Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</b>	
<i>Работа над ошибками. Вид глаголов.</i>	
<i>Личные формы глагола.</i>	
<i>Формы глаголов.</i>	
<i>Лицо и число глаголов.</i>	
<b>Изменение глаголов по временам.</b>	
<i>Настоящее время глагола.</i>	
<i>Прошедшее время глагола.</i>	
<i>Будущее время глагола.</i>	
<i>Изменение глаголов по временам.</i>	
<i>Формы времени глаголов.</i>	
<b>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).</b>	
<i>Спряжение глаголов.</i>	
<i>Определение спряжения глаголов по начальной форме.</i>	
<i>Глаголы-исключения.</i>	
<i>Определение спряжения глаголов по форме 3-го лица единственного числа</i>	
<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</b>	
<b>Морфологический разбор глаголов.</b>	
<i>Морфологический разбор глагола.</i>	
<i>Повторение (проверь себя)</i>	
<b>Наречие. Значение и употребление в речи.</b>	
<i>Работа над ошибками. Наречие. Общие признаки</i>	
<i>Наречие. Связь с другими частями речи.</i>	
<i>Наречие - неизменяемая часть речи</i>	

	<p><i>Морфологический разбор наречий</i></p> <p><i>Наречие - неизменяемая часть речи. Повторение.</i></p> <p><b>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</b></p> <p><i>Имя числительное.</i></p> <p><i>Как образуются числительные.</i></p> <p><i>Изменение имён числительных.</i></p> <p><i>Изменение имён числительных.</i></p> <p><i>Имя числительное. Повторение</i></p>	
<b>V. Синтаксис</b>		<p><b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.</p> <p><b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p>
	<p><b>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Разбор по членам предложения.</i></p> <p><i>Синтаксический разбор предложения</i></p> <p><i>Синтаксический разбор предложения с однородными членами.</i></p> <p><b>Работа над ошибками. Различение главных и второстепенных членов предложения.</b></p> <p><b>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</b></p> <p><i>Глагол в предложении.</i></p> <p><i>Словосочетания с глаголом.</i></p> <p><i>Связь слов в предложении. Словосочетание.</i></p> <p><i>Словосочетание.</i></p> <p><i>Слово. Словосочетание. Предложение.</i></p> <p><i>Связь слов в словосочетаниях согласования.</i></p> <p><i>Связь слов в словосочетаниях управления.</i></p>	

	<p><i>Связь слов в словосочетаниях примыкания.</i></p> <p><i>Словосочетание в предложении.</i></p> <p><i>Сложное предложение.</i></p> <p><i>Как связаны части сложносочинённого предложения.</i></p> <p><i>Как связаны части сложноподчинённого предложения.</i></p> <p><i>Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.</i></p> <p><i>Сложное предложение</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Словосочетание в предложении.</i></p> <p><i>Повторение.</i></p> <p><i>Сложное предложение. Повторение.</i></p>	
<b>VI. Орфография и пунктуация</b>		<p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>
	<p><b>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (глаголы).</b></p> <p><i>Вспоминаем изученные орфограммы.</i></p> <p><i>Классификация слов по видам орфограмм.</i></p> <p><i>Правописание суффиксов глаголов.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №5 "Правописание безударных окончаний глаголов"</i></p>	



<i>Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов.</i>	
<i>Отработка написания безударных суффиксов глаголов.</i>	
<i>Закрепление знаний о правописании глаголов</i>	
<i>Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов</i>	
<i>Правописание окончаний глаголов в форме прошедшего времени</i>	
<i>Учимся писать окончания глаголов в форме прошедшего времени.</i>	
<i>Контрольный диктант №6 "Правописание окончаний глаголов в форме прошедшего времени"</i>	
<i>Работа над ошибками. Правописание глаголов.</i>	
<i>Правописание суффиксов глаголов.</i>	
<b>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (наречия).</b>	
<i>Работа над ошибками. Правописание гласных на конце наречий.</i>	
<i>Закрепление правописания гласных на конце наречий.</i>	
<i>Мягкий знак на конце наречий после шипящих.</i>	
<i>Мягкий знак на конце слов после шипящих.</i>	
<i>Отработка умения применять изученную орфограмму.</i>	
<i>Контрольный диктант №8 "Мягкий знак после шипящих на конце наречий".</i>	
<b>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (числительные).</b>	
<i>Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание числительных.</i>	
<i>Правописание мягкого знака в именах числительных</i>	
<i>Правописание числительных</i>	
<i>Повторяем правила правописания мягкого знака в словах.</i>	
<b>Формирование орфографической зоркости,</b>	

<p><b>использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</b></p>	
<p><i>Правописание слов в словосочетаниях.</i></p>	
<p><i>Правописание слов в словосочетаниях.</i></p>	
<p><i>Контрольное списывание №2</i></p>	
<p><i>Работа над ошибками. Правописание слов в словосочетаниях.</i></p>	
<p><i>Правописание слов в словосочетаниях.</i></p>	
<p><i>Контрольное изложение.</i></p>	
<p><i>Работа над ошибками. Закрепление правописание слов в словосочетаниях</i></p>	
<p><i>Орфограммы в суффиксе.</i></p>	
<p><i>Контрольный диктант №10 "Повторение изученных орфограмм"</i></p>	
<p><i>Отработка орфографических правил, изученных в 4 классе.</i></p>	
<p><b>Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).</b></p>	
<p><i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 1 склонения.</i></p>	
<p><i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 2 склонения.</i></p>	
<p><i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 3 склонения.</i></p>	
<p><i>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.</i></p>	
<p><i>Контрольный диктант №1 "Падежные окончания имён существительных".</i></p>	
<p><i>Орфограммы в корне.</i></p>	
<p><b>Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.</b></p>	
<p><b>Применение правил правописания: разделительные ь и ъ.</b></p>	
<p><i>Орфограммы приставок.</i></p>	
<p><i>Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий</i></p>	

	<p>знак.</p> <p><i>Орфограммы в приставке.</i></p> <p><b>Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь).</b></p> <p><i>Буквы о - ё после шипящих и ц</i></p>	
	<p><i>Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих».</i></p> <p><b>Применение правил правописания: не с глаголами.</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Правописание приставок в глаголах</i></p> <p><i>Правописание не с глаголами</i></p> <p><b>Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь).</b></p> <p><i>Мягкий знак после шипящих в начальной форме глаголов.</i></p> <p><i>Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов в форме 2-го лица</i></p> <p><i>Мягкий знак после шипящих в особой форме глаголов</i></p>	
	<p><b>Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании –ться.</b></p> <p><i>Правописание -ться и -тся в глаголах.</i></p> <p><i>Правописание -ться и -тся в глаголах начальной формы.</i></p> <p><i>Правописание -ться и -тся в форме 3-го лица единственного числа глаголов.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №3 "Мягкий знак после шипящих в глаголах"</i></p> <p><i>Контрольный диктант №7 "Правописание -ться и -тся в глаголах"</i></p> <p><b>Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.</b></p> <p><i>Правописание глаголов.</i></p> <p><i>Правописание безударных окончаний глаголов.</i></p> <p><i>Алгоритм правописания безударных окончаний.</i></p> <p><i>Отработка навыков правописания безударных окончаний глаголов</i></p>	

	<p><i>Контрольный диктант №4 "Правописание глаголов"</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Закрепление навыков правописания безударных окончаний глаголов.</i></p> <p><i>Правописание окончаний глаголов.</i></p> <p><i>Правописание глаголов в формах 2-го и 3-го лица единственного числа.</i></p> <p><i>Отработка написания безударных личных окончаний.</i></p> <p><i>Орфограммы в окончаниях.</i></p>	
	<p><b>Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</b></p> <p><i>Знаки препинания при однородных членах предложения.</i></p> <p><i>Закрепление правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.</i></p> <p><i>Контрольное списывание №1.</i></p> <p><i>Знаки препинания в сложном предложении.</i></p> <p><i>Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.</i></p> <p><i>Контрольный диктант №9 "Знаки препинания в сложном предложении".</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.</i></p>	
	<p><i>Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.</i></p> <p><i>Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.</i></p> <p><i>Знаки препинания в сложном предложении. Закрепление.</i></p>	
<b>VII. Развитие речи</b>		<p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p><b>Анализировать</b> письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p><b>Составлять</b> устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных</p>

		типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу. <b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки. <b>Корректировать</b> тексты, в которых допущены смысловые ошибки.
	<b>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</b>	
	<i>Текст. Разговорная речь</i>	
	<i>Текст. Употребление слов с переносным значением</i>	
	<b>Текст. Признаки текста.</b>	
	<i>Повторение. Пишем письма</i>	
	<i>Повторение. Пишем письма.</i>	
	<i>Пишем письма.</i>	
	<i>Анализ письма с использованием постскриптума, корректирование текста.</i>	
	<b>Смысловое единство предложений в тексте.</b>	
	<i>Изложение.</i>	
	<i>Изложение.</i>	
	<i>Изложение.</i>	
	<i>Работа с текстом.</i>	
	<b>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</b>	
	<i>Приём противопоставления в тексте на основе сравнения.</i>	
	<i>Текст. Правила написания текста.)</i>	
	<i>Работа с текстом.</i>	
	<b>План текста. Составление планов к данным текстам.</b>	
	<i>Текст. Составление плана. Заголовок.</i>	
	<i>Подготовка к изложению. Составление плана текста</i>	
	<i>Работа над ошибками. Текст. Заголовок. Составление плана.</i>	
	<i>Текст. Составление подробного плана.</i>	
	<b>Создание собственных текстов по предложенным планам.</b>	
	<b>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</b>	

	<i>Текст-рассуждение.</i>	
	<i>Типы текстов.</i>	
	<i>Текст – описание.</i>	
	<i>Текст-рассуждение.</i>	
	<b>Изложение с элементами сочинения.</b>	
	<b>Сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</b>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение о себе.</i>	
	<i>Текст. Составление плана сочинения.</i>	
	<i>Учимся писать сочинение.</i>	
	<i>Сочинение на выбранную тему.</i>	

*Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования*

*Личностные результаты обучения.*

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- *Гражданского воспитания и нравственного воспитания* детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных норм с учётом осознания последствий поступков;

- *Патриотического воспитания* ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения русского языка в жизни современного общества, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- *Духовное и нравственное воспитание* детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;

- формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка.

- *Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):*

- формирование у школьников эстетического чувства, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому, развивая эстетическое чувство у учащихся, школа готовит их к жизни, формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности;

- *Популяризации научных знаний среди детей* (Ценности научного познания), мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

- *Физического воспитания и формирования культуры здоровья* осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

- *Трудового воспитания и профессионального самоопределения коммуникативной компетентности* в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

- *Экологического воспитания, экологически целесообразного отношения* к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания

ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

*Метапредметные результаты обучения.*

*В процессе изучения русского языка обучающиеся научатся:*

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; научатся выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тесты) с учетом особенностей разных видов речи. Ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

*Предметные результаты обучения.*

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

*Выпускник на ступени начального общего образования:*

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;  
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и

предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

## **2.2. Литературное чтение**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.



Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **2 класс**

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений,
- загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
  - выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### **3 класс**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство / различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в *структурных элементах КНИГИ*— сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с

нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Содержание обучения**

Во 2 классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

*Как осуществляется процесс обучения литературному чтению во 2-4 классах?*

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами

произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. Со 2 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения заботе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на



заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения* Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Чтение: работа с информацией*

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

*Межпредметные связи:*

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>II. Произведения о Родине</b>		<b>Воспринимать</b> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <b>Различать</b> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <b>Сравнивать</b> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <b>Группировать</b> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <b>Моделировать</b> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
	Ф.Савинов «Родина». И.Никитин «Русь».	
	С.Романовский «Русь».	
	С.Романовский «Слово о Русской земле».	
	С. Прокофьев «Родина».	
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<b>Читать вслух</b> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <b>Читать выразительно</b> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <b>Читать</b> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <b>Осваивать</b> умение читать молча (про себя) под руководством учителя.
	Русская народная песня «Я с горы на гору шла».	
	Народные загадки.	
	Былинный сказ «Как Илья из Муромца богатырем стал».	
	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	
	Шутка, считалка, потешка, пословица.	
	Урок-мастерская "Цветок фольклора".	
<b>IV. Произведен</b>		<b>Отличать</b> текст от набора предложений. <b>Определять</b> абзацы и части текста.

<b>ия о детях</b>		<b>Характеризовать</b> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <b>Сравнивать</b> произведения разных тем и жанров. <b>Учиться</b> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.
	А. Барто «Катя».	
	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	
	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	
	Е. Пермяк «Сморозинка».	
	Н. Носов «Заплата».	
	Г. Сапгир «Рабочие руки».	
	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	
	Л. Толстой «Страшный зверь».	
	М. Зощенко «Самое главное».	
	В. Сутеев «Кто лучше?».	
	А. Митга «Шар в окошке». Е Пермяк «Две пословицы».	
	Л. Пантелеев «Две лягушки».	
	В. Беспальков «Совушка».	
	В. Сутеев «Снежный зайчик».	
	Н. Носов «На горке».	
<b>I. Фольклор разных народов</b>	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>	Бр. Гримм «Маленькие человечки».	
	Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка».	
	Х.К.Андерсен «Семеро храбрецов».	
	Б. Заходер «Серая Звездочка».	
	Урок-игра "В мире сказок".	

<b>Ш. Произведения о природе</b>		<b>Находить</b> в тексте произведения диалоги героев. <b>Инсценировать</b> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <b>Конструировать</b> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <b>Создавать</b> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	
	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	
	А. Твардовский «Начало осени». Н. Сладков «Эхо».	
	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	
	Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень»	
	Урок-исследование "Осень".	
	З. Александрова «Снежок». С. Иванов «Каким бывает снег». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	
	Народная сказка «Дети Деда Мороза». М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков «Детство».	
	В. Даль «Девочка Снегурочка». Урок-театр "Девочка Снегурочка".	
<b>I. Фольклор разных народов</b>	Русская народная сказка «Снегурочка». Урок-мастерская "Снегурочка моими глазами".	
	Н. Некрасов «Саша».	

<b>III. Произведения о природе</b>	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	
	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».	
	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	
	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	
	Урок-мастерская "Зимнее царство".	
<b>IV. Произведения о детях</b>		<p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Классифицировать</b> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><b>Сравнивать</b> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><b>Определять</b> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><b>Классифицировать</b> книги по темам и жанрам.</p>
	С. Михалков «Событие».	
	Х.-К.Андерсен. «Ель» (в сокращении).	
	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	
	С. Маршак «Декабрь».	
	С. Городецкий «Новогодние приметы».	
	Урок-мастерская "Письмо Дедушке Морозу".	
	Урок-игра "Снова к нам приходит...".	
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<p><b>Анализировать</b> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><b>Моделировать</b> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><b>Конструировать</b> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><b>Интерпретировать</b> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><b>Высказывать</b> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><b>Создавать</b> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>

	Народная песня «Бурёнушка». Считалки, загадки.	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>	В. Жуковский «Птичка». К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».	
	М. Пришвин «Старый гриб».	
	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	
	В. Бианки «Еж – спаситель».	
	М. Дудин «Тары - бары...».	
	К. Ушинский. «Плутиска – кот».	
<b>I. Фольклор разных народов</b>	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	
	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	
<b>I. Фольклор разных народов</b>	Русская народная сказка «Белые перышки».	
	Экскурсия в библиотеку "Сказки о животных».	
	Украинская народная сказка «Колосок».	
	Французская народная сказка «Волк, улитка и ось».	
	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	
	Урок-театр "Как Джек ходил счастье искать".	
	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	
	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	
	Бр. Гримм «Бременские музыканты».	

<b>VI. Произведения о добре и зле</b>	Урок - мастерская «Бременские музыканты».	
	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	
	Урок-исследование. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка».	
	Урок-театр "Дорогами сказок".	
	Урок-игра "В мире сказок".	
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<b>Объяснять</b> соответствие заглавия содержанию произведения. <b>Оценивать</b> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <b>Высказывать</b> своё суждение о героях и их поступках. <b>«Вычитывать»</b> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.
	Пословицы, колыбельная песня.	
<b>IV. Произведения о детях</b>	Л. Толстой «Лучше всех». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	
	А. Рубинов «Ступенька».	
	Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».	
	В. Осеева «Сыновья».	
	А. Майков «Колыбельная песня».	
	Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев «Старик».	
	Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март».	
	А. Плещеев «Песня матери». Татарская сказка «Три сестры».	
	В. Солоухин «Деревья». С. Михалков. «А что у вас?»	
	Русская народная сказка «Белая уточка».	

<b>I. Фольклор разных народов</b>	Нанайская народная сказка "Айога".	
<b>II. Произведения о Родине</b>	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют». Урок-мастерская "Дети о Родине".	
<b>III. Произведения о природе</b>		<b>Конструировать</b> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <b>Интерпретировать</b> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <b>Высказывать</b> свою точку зрения о героях изученного произведения. <b>Создавать</b> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна – художник». Н.Сладков «Снег и Ветер», «Проталина». Н.Сладков «Проталина». С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	
	Н. Сладков «Весенний разговор». П. Воронько «Журавли». А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец – молодец». Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». Г. Скребицкий «Жаворонок».	



	В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину».	
<b>I. Фольклор разных народов</b>	Малые жанры фольклора.	
	Песенка – закличка. Загадки.	
<b>III. Произведения о природе</b>	В. Жуковский «Жаворонок».	
	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	
	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	
	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	
	М. Горький «Воробьишко».	
	М. Пришвин «Ребята и утята».	
	Б. Заходер «Птичья школа».	
	К. Ушинский «Утренние лучи».	
	А. Барто «Весна, весна на улице...».	
	Урок-мастерская: «Произведения о родной природе».	
<b>II. Произведения о Родине</b>		<b>Находить</b> в тексте произведения диалоги героев. <b>Инсценировать</b> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <b>Конструировать</b> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <b>Создавать</b> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <b>Высказывать</b> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <b>Находить</b> в произведении описания героев, предметов или явлений.
	К. Курашкевич «Бессмертие».	
	Урок-фестиваль "День Победы".	
<b>VI. Произведения</b>	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	
	Русская народная сказка «Хаврошечка».	

<b>ия о добре и зле</b>		
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
	Работа над планом к сказке А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	
	Урок-театр. Ш. Перро «Кот в сапогах».	
<b>VII. Юмористич еские произведен ия</b>	Урок-праздник "Забавный мир литературы".	

<i>3 класс</i>		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<b>Воспринимать</b> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <b>Слушать</b> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <b>Определять</b> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.
	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	
	Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки.	
	Русская народная сказка «Самое дорогое».	
	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	
	Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	
	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	
	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.	
	Составление плана сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	
	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка».	
	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	
	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя».	
	Былина «Добрыня и Змея».	

	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	
	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	
	Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	
	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя».	
<b>VI. Произведе ния о добре и зле</b>		<b>Выделять</b> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <b>Определять</b> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <b>Формулировать</b> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их.
	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	
	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица».	
	И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник».	
	Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».	
	«Проверьте себя» по басням Эзопа и И. Крылова.	
	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...».	
	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».	
	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	
	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение.	
	К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Г. Бабаев. «Там лес и дол видений полны».	
<b>III. Произведен</b>	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	
	А.С. Пушкин. «Няне».	

ия о природе		
	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».	
	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою...».	
	А.Н. Майков. «Осень».	
	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт, глаза прищуря...».	
	И.А. Бунин. «Листопад».	
	«Проверьте себя» по произведениям о природе русских поэтов	
<b>VI.</b> Произведения о добре и зле		<p><b>Отрабатывать</b> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><b>Контролировать</b> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><b>Пользоваться</b> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><b>Использовать</b> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p>
	Л.Н. Толстой. «Два брата», «Белка и волк».	
	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	
	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан. Составление плана».	
<b>V.</b> Произведения о братьях наших меньших	Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	
	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	
<b>VI.</b> Произведение	Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок».	
	Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок» пересказ по плану.	

<b>ия о добре и зле</b>	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	
	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Сравнение с народными былинами.	
	Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка».	
<b>IV. Произведения о детях</b>	А. Сергеев « Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	
	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	
	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	
<b>III. Произведения о природе</b>	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	
	Н.А. Некрасов «Зелёный Шум».	
	Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
	Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова».	
	А.П. Чехов. «Степь» (отрывок из повести).	
	А.П. Чехов. «Степь» (отрывок из повести) пересказ.	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>	А.П. Чехов. «Белолобый».	
	А.П. Чехов. «Белолобый» пересказ по плану.	
<b>IV. Произведения о детях</b>	А. П. Чехов. «Ванька».	
	А. П. Чехов. «Ванька». Составление плана. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	
<b>V. Произведения о</b>	Л. Андреев «Кусака».	

братьях наших меньших		
<b>VI.</b> <b>Произведения о добре и зле</b>	Ш. Перро. «Подарки феи». Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». Х.- Г. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. « Умная дочь крестьянская». Урок - утренник «В мире сказок».	<p><b>Учиться воспроизводить</b> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><b>Анализировать</b> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p>
<b>II.</b> <b>Произведения о Родине</b>	И.С. Никитин. «Русь».	<p><b>Определять</b> тему и жанр произведения.</p> <p><b>Моделировать</b> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</p> <p><b>Дополнять</b> модели, исправлять неточности и ошибки.</p>
<b>III.</b> <b>Произведения о природе</b>	И.С. Никитин. «Утро».	
<b>IV.</b> <b>Произведения о детях</b>	И.З. Суриков. «Детство». И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	

<b>II.</b> <b>Произведения о Родине</b>	Ф.Н. Глинка. «Москва».	
	«Проверь себя» по произведениям о Родине.	
<b>V.</b> <b>Произведения о братьях наших меньших</b>		<b>Определять</b> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <b>Делить</b> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <b>Овладевать</b> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. <b>Учиться пересказывать</b> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.
	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Приёмыш».	
	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». Составление плана.	
<b>VI.</b> <b>Произведения о добре и зле</b>	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех».	
<b>V.</b> <b>Произведения о братьях наших меньших</b>	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Постойко».	
	Д.Н. Мамин– Сибиряк. Рассказ «Постойко». Чтение по ролям.	
	Д.Н. Мамин– Сибиряк. Рассказ «Постойко» пересказ по плану.	
<b>VI.</b> <b>Произведения о добре и зле</b>		<b>Пересказывать</b> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <b>Сравнивать</b> образы положительных и отрицательных героев произведения. <b>Анализировать</b> и <i>выделять</i> образ главного героя. <b>Характеризовать</b> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <b>Работать</b> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации



		произведению.
	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя Звезда».	
	А.И. Куприн. «Синяя Звезда». Составление плана.	
	А.И. Куприн. «Синяя Звезда». Подробный пересказ одной части плана.	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>	А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	
	А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька». Составление плана.	
	А.И. Куприн «Собачье счастье».	
	А.И. Куприн «Собачье счастье». Выразительное чтение.	
	«Проверьте себя» по произведениям А. И. Куприна	
<b>II. Произведения о Родине</b>	С.А. Есенин. Стихи о Родине. (Отрывки). «Я покинул родимый дом...».	
	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	
	С.А. Есенин. «Берёза».	
	С.А. Есенин. Стихи о берёзе (отрывки).	
	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	
	С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...».	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>		<b>Объяснять</b> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <b>Осознавать</b> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. <b>Рассказывать</b> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <b>Определять</b> авторское отношение к героям. <b>Определять</b> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.
	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	

	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Составление плана.	
	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Подробный пересказ одной части.	
<b>VII.</b> <b>Юмористические произведения</b>	К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга».	
	К.Г. Паустовский. «Кот – ворюга». Составление рассказа о коте.	
<b>III.</b> <b>Произведения о природе</b>	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди».	
<b>V.</b> <b>Произведения о братьях наших меньших</b>	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	
	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Чтение по ролям.	
	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	
	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Составление плана.	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» пересказ по плану.	
<b>II.</b> <b>Произведения о Родине</b>		<b>Сравнивать</b> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <b>Характеризовать</b> героев, используя данные из таблиц. <b>Пересказывать</b> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i> . <b>Формировать</b> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.
	С.Я. Маршак. Стихотворение «Урок родного языка».	
<b>III.</b> <b>Произведения о</b>		<b>Сравнивать</b> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности <b>Выделять</b> особенности научно-популярных текстов: изложение

природе		фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).
	С.Я Маршак. Стихотворение «Ландыш».	
VI. Произведения о добре и зле	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	
	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом» чтение по ролям.	
	Л.П. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	
	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	
	Л. Пантелеев «Фенька».	
	Л. Пантелеев. «Новенькая».	
IV. Произведения о детях		<p><b>Определять</b> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p><b>Пересказывать</b> кратко, выделяя только фактическую информацию.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p>
	А.П. Гайдар. «Горячий камень».	
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Чтение по ролям.	
	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар», «Ошибка».	
	В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	
III. Произведения о природе		<p><b>Характеризовать</b> понятия, давать определения.</p> <p><b>Составлять</b> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка,</p>

		<p>титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  <b>Моделировать</b> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема),  <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p>
	М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».	
	М.М. Пришвин. Рассказ «Двойной след».	
	М.М. Пришвин «Двойной след». Составление плана.	
	М.М. Пришвин «Выскочка».	
	М.М. Пришвин «Жаркий час».	
	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>		<p><b>Пользоваться</b> библиотечным фондом.  <b>Выбирать</b> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  <b>Находить</b> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.  <b>Читать</b> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.  <b>Самостоятельно читать</b> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  <b>Выполнять</b> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках.</p>
	Дж. Лондон. «Бурый волк». Чтение 1 – 3 глав.	
	Дж. Лондон. «Бурый волк». Чтение 4 -6 глав.	
	Дж. Лондон. «Бурый волк». Составление рассказа о волке.	
	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Составление плана.	
	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Подробный пересказ одной части плана.	
	«Проверьте себя» по произведениям зарубежных писателей о животных.	
	Джон Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» сравнение с басней	

<b>VII. Юмористи ческие произведе ния</b>	И. Крылова «Стрекоза и муравей».	
	Урок-игра «Впереди лето!».	

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<p><b>Воспринимать</b> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>
	<p>Произведения фольклора.</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».</p> <p>Былина «ВолхВсеславович».</p> <p>Русская народная сказка « Марья Моревна».</p> <p>Былина «Вольга Святославович».</p> <p>«Легенда о граде Китеже»</p> <p>«Легенда о покорении Сибири Ермаком»</p> <p>Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».</p> <p>Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</p> <p>Книги с фольклорными произведениями.</p>	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>		<p><b>Понимать</b> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><b>Сравнивать</b> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><b>Учиться слушать</b> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p>
	<p>И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». И.И.Хемницер «Стрекоза»</p> <p>Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».</p> <p>И.И. Хемницер «Друзья».</p> <p>А.Е. Измайлов «Кукушка».</p> <p>И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В. Михалков «Слово о Крылове».</p> <p>И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».</p> <p>Басни. Обобщение по разделу.</p>	

III. Произведения о природе		<b>Воспроизводить</b> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <b>Умение читать</b> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.
	В.А.Жуковский. «Песня», «Ночь».	
	В.А.Жуковский. «Вечер», «Загадки».	
VI. Произведения о добре и зле	В.А. Жуковский «Спящая царевна».	
	Сравнение сказки В.А. Жуковского со сказкой А. С. Пушкина.	
	В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче...».	
	Произведения В.А.Жуковского. Обобщение по разделу.	
III. Произведения о природе		<b>Читать</b> в соответствии с основными правилами орфоэпии. <b>Уметь видеть</b> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. <b>Произносить</b> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
	А.С. Пушкин «Осень».	
	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	
	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	
	А.С. Пушкин « Зимняя дорога».	
VI. Произведения о добре и зле	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	
	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	
	Г.Н. Волков "Удивительный Александр Сергеевич".	
III. Произведения о природе		<b>Уметь читать</b> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <b>Учиться читать</b> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..»	
	М.Ю.Лермонтов «Парус».	
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	

	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	
	М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	
<b>VI.</b> <b>Произведения о добре и зле</b>		<b>Пользоваться</b> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно <b>Читать</b> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <b>Использовать</b> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Определение главной мысли сказки.	
	П.П. Ершов «Кто он?».	
	Русские поэты. Обобщение по разделу.	
<b>V.</b> <b>Произведения о братьях наших меньших</b>		<b>Пользоваться</b> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <b>Пользоваться</b> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
	Слушание и работа с книгами В.М. Гаршина.	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Написание синквейна.	
<b>IV.</b> <b>Произведения о детях</b>		<b>Уметь пользоваться</b> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <b>Использовать</b> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. <b>Определять</b> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.
	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».	
	Слушание и работа с книгами Н.Г. Гарина – Михайловского.	
	К.М.Станюкович «Максимка».	



	Обсуждение рассказа К.М.Станюковича «Максимка».	
	Д. Мамин – Сибиряк «Вертел».	
	Произведения русских писателей о детях.	
	В.Гюго «Козетта».	
	Работа с произведением. В. Гюго «Козетта».	
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
	Структурные единицы главы, абзацы, смысловые части произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	
	Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях.	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>	Сказка Х.К. Андерсена «Дикие лебеди».	
	Х.К. Андерсен «Самое невероятное»	
	Стихотворение Х.К. Андерсена «Дети года».	
	К. Паустовский «Великий сказочник».	
	Произведения Х.К. Андерсена. Обобщение по разделу.	
<b>I. Фольклор разных народов</b>		<b>Познакомиться</b> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <b>Различать</b> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <b>Уметь работать</b> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <b>Систематизировать</b> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.
	Книга книг. Книги Древней Руси.	
	Деятельность Ярослава. Похвала книгам.	
	Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.	
	Библейское предание «Суд Соломона».	
	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	
	Славянский миф «Ярило-Солнце».	
	Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи».	
	Китайский миф «Подвиги стрелка И».	
	«Наставления Ярослава Мудрого». Из «Повести временных лет».	
	«Вещий Олег». Из «Повести временных лет».	
	«Повесть о Константине и Мефодии». Из «Повести временных лет».	
	«Повесть о Никите Кожемяке». Из «Повести временных лет».	

<b>VI. Произведени я о добре и зле</b>		<p><b>Оценивать</b> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><b>Использовать</b> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p>
	Л.Н.Толстой «Акула».	
	Л.Н. Толстой сказка «Два брата».	
	Л.Н.Толстой. Рассказы Басня «Мужик и Водяной».	
<b>V. Произведени я о братьях наших меньших</b>	Л.Н.Толстой«Черепаша».	
	Л.Н.Толстой «Русак».	
<b>II. Произведени я о Родине</b>	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	
	Л.Н. Толстой «Воспоминания» (отрывок).	
	А.А.Блок «Россия».	
	А.А. Блок «Рождество».	
	А.А. Блок «На поле Куликовом».	
<b>III. Произведени я о природе</b>	К.Д.Бальмонт «Россия».	
	К.Д. Бальмонт «К зиме».	
	К.Д.Бальмонт «Снежинка».	
	К.Д.Бальмонт «Камыши».	
<b>II. Произведени я о Родине</b>	К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	
<b>V. Произведени я о братьях наших меньших</b>		<p><b>Анализировать</b> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><b>Сравниват</b> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>

		<b>Выражать</b> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
	К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка».	
	А.И.Куприн «Скворцы».	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>	А.И. Куприн «Четверо нищих».	
	А.И.Куприн «Памяти Чехова» (в сокращении).	
<b>II. Произведения о Родине</b>		<b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <b>Находить</b> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.
	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	
<b>III. Произведения о природе</b>	И.А. Бунин «Листопад».	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>		<b>Адекватно выражать</b> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов. <b>Различать</b> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков. <b>Использовать</b> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <b>Сравнивать</b> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.
	С.Я. Маршак «Словарь».	
	С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	
	Пьеса – сказка С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	
	Работа с произведением С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	
	Пьеса-сказка С.Я. Маршак «Сказка про Козла».	
<b>II. Произведения о Родине</b>		<b>Оперировать</b> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <b>Пересказывать</b> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.
	Р.Бёрнс «В горах моё сердце» (Перевод С.Я.Маршак).	

	С.Я.Маршак «Ледяной остров».	
	С.Я.Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик.	
	Н.А.Заболоцкий «Детство».	
	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	
<b>III. Произведения о природе</b>	Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу».	
	Н.М.Рубцов «Берёзы».	
<b>II. Произведения о Родине</b>	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	
	Н.М.Рубцов «Ласточка».	
	А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	
	А. Платонов «Неизвестный цветок».	
<b>IV. Произведения о детях</b>	В.П.Катаев «Сын полка».	
	Работа по содержанию произведения В.П.Катаева «Сын полка».	
	Образ Вани Солнцева в произведении В.П.Катаева «Сын полка».	
	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	
	Книги о детях войны.	
	С.В.Михалков «Школа».	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>	С.В. Михалков «Хижина дяди Тома».	
	Басни С.В. Михалкова «Зеркало», «Чужая беда».	
	С.В.Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал».	
	С.В.Михалков «Как жили мы без книг?..».	
<b>VII. Юмористические произведения</b>		<b>Пересказывать</b> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <b>Пользоваться</b> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <b>Находить</b> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
	Н.Н. Носов «Федина задача».	
	И.Л. Гамазкова «Страдания».	
	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	
<b>V. Произведения о братьях наших меньших</b>	Э. Сетон–Томпсон «Виннипегский волк».	
	Н.К. Чуковский «Э. Сетон–Томпсон» (перевод с английского)	
	В. Песков «В гостях у Э. Сетон–Томпсона» (в сокращении).	

<b>II. Произведения о Родине</b>		<b>Пересказывать</b> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <b>Пользоваться</b> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <b>Находить</b> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
	И.С. Соколов-Микитов «Родина».	
	А.И. Куприн «Сказки Пушкина».	
	Н.С. Шер «Картины-сказки».	
	М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна» (в сокращении).	
<b>VI. Произведения о добре и зле</b>		<b>Пользоваться</b> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <b>Пользоваться</b> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. <b>Уметь отбирать</b> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <b>Выполнять</b> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему).
	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».	
	Н.П. Вагнер «Сказка».	
	Н. Вагнер «Руф и Руфина».	
	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	
	Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Пометки на полях.	
	Н. Рыбаков «О книге Дж.Свифта»	
	А.М. Горький «О сказках».	
	Н.П. Найдёнова «Мой друг».	
Библиотечный урок «В мире книг».		

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Личностные результаты* отражают сформированность, в том числе в части:

*Гражданского воспитания* детей на основе российских традиционных ценностей, представлении о социальных нормах и правилах,

- становлении ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлении интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманию естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Патриотического воспитания*: ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения русского языка в жизни современного общества, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества; становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*Духовно-нравственного воспитания*: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их

национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Приобщение детей к культурному наследию (эстетического воспитания):* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

*Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

*Физического воспитания и формирования культуры здоровья:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания* и профессионального самоопределения, осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые

величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

- культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» отражают:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».



## 2.3. Иностранный язык. Английский язык

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Воспитательные цели:*

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## 2 КЛАСС

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>1.</b> <b>Знакомство</b> Знакомство	1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Знакомство". 2. Отработка лексики по теме "Знакомство". 3. Диалогическая речь по теме.	описывают чувства и эмоции; описывают внешность и характер людей с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций;
<b>2. Я и моя семья</b> Мой день бч	1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Мой день". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Развитие навыков письма. 4. Составление тематических диалогов. 5. Инсценировка полилога. 6. Формирование навыков письма.	используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода); пишут советы, как начать диалог, преодолеть сложности общения; составляют план, тезисы письменного сообщения;
Покупки	1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Покупки». 2. Отработка новой лексики в диалогах. 3. Чтение тематического текста. 4. Грамматический практикум. 5. Контроль навыков письма. 6. Проектная работа "Поход в супермаркет".	воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов; читают аутентичные тексты; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;
Любимая еда	1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Любимая еда". 2. Отработка новой лексики в диалогах. 3. Формирование навыков аудирования. 4. Описание тематических картинок. 5. Монологическая речь по теме. 6. Грамматический практикум. 7. Чтение тематического текста.	расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; описывают своё любимое блюдо с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций;

Семейные праздники	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Семейные праздники».</li> <li>2. Описание тематических картинок.</li> <li>3. Аудирование тематического материала.</li> <li>4. Диалогическая речь по теме.</li> <li>5. Формирование навыков чтения.</li> <li>6. Практикум письменной речи.</li> </ol>	<p>воспринимают на слух и правильно повторяют интонацию предложений, фраз;</p> <p>воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудио тексты, выделяя нужную информацию;</p>
<b>3. Мир моих увлечений</b> Мои любимые занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Мои любимые занятия".</li> <li>2. Формирование навыков аудирования.</li> <li>3. Формирование навыков чтения.</li> <li>4. Составление тематических диалогов.</li> <li>5. Описание тематических картинок.</li> <li>6. Проектная работа "Мое любимое занятие".</li> <li>7. Контроль навыков чтения.</li> </ol>	<p>воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов;</p> <p>Рассказываю о своём любимом занятии;</p> <p>Пишут письмо по предложенной тематике;</p>
Виды спорта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Виды спорта".</li> <li>2. Описание тематических картинок.</li> <li>3. Формирование навыков чтения.</li> <li>4. Грамматический практикум.</li> <li>5. Аудирование тематического материала.</li> <li>6. Монологическая речь по теме.</li> <li>7. Практикум письменной речи.</li> <li>8. Проектная работа "Спорт в моей жизни".</li> </ol>	<p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</p> <p>воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</p>
Мои любимые сказки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Мои любимые сказки".</li> <li>2. Активизация новой лексики в речи.</li> <li>3. Описание тематических картинок.</li> <li>4. Формирование диалогической речи.</li> <li>5. Практикум письменной речи.</li> <li>6. Чтение тематического текста.</li> </ol>	<p>воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст прагматические аудиотексты, выделяя нужную информацию;</p> <p>воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</p>
Выходной день	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Выходной день».</li> </ol>	<p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</p>

	<p>2.Активизация новой лексики в речи. 3.Описание тематических картинок. 4.Диалогическая речь по теме. 5.Формирование навыков аудирования. 6.Чтение тематического текста. 7.Монологическая речь по теме.</p>	<p>воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию вопросительных предложений, фразовые ударения; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</p>
<p><b>4. Я и мои друзья</b> Описание характера и внешности, хобби</p>	<p>1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Описание характера и внешности, хобби". 2.Отработка новой лексики в речевых упражнениях. 3.Аудирование тематического материала. 4.Описание тематических картинок. 5.Формирование навыков чтения. 6.Грамматический практикум.</p>	<p>используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода); пишут советы, как начать диалог, преодолеть сложности общения; составляют план, тезисы письменного сообщения;</p>
<p>Любимое домашнее животное</p>	<p>1.Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Любимое домашнее животное". 2.Отработка новой лексики в речевых упражнениях. 3.Аудирование тематического текста. 4.Монологическая речь по теме. 5.Описание тематических картинок. 6.Проектная работа "Мой питомец".</p>	<p>воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов; читают аутентичные тексты; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</p>
<p><b>5. Моя школа</b> Классная комната. Школьные принадлежности</p>	<p>1.Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Классная комната. Школьные принадлежности". 2.Отработка новой лексики в речевых упражнениях. 3.Диалогическая речь по теме. 4.Аудирование тематического материала. 5. Контроль навыков аудирования. 6.Проектная работа "Моя школа".</p>	<p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</p>
<p><b>6. Мир вокруг меня</b> Дикие и домашние животные</p>	<p>1.Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Дикие и домашние животные". 2.Активизация новой лексики в речи. 3.Формирование навыков аудирования. 4.Описание тематических картинок. 5.Грамматический практикум.</p>	<p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию вопросительных предложений, фразовые ударения; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</p>

	6.Чтение тематического текста	
Погода 7ч	1.Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Погода". 2.Активизация новой лексики в речи. 3.Аудирование тематического материала. 4.Грамматический практикум. 5.Формирование навыков письма. 6.Формирование навыков аудирования. 7.Монологическая речь по теме.	воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов; рассказывают о погоде;
<b>7.Страна/Страны изучаемого языка и родная страна (15ч)</b> Общие сведения о стране 7ч	1.Введение и первичное закрепление новой лексики по теме "Общие сведения о стране". 2.Активизация новой лексики в речи. 3.Грамматический практикум. 4.Монологическая речь по теме. 5.Чтение тематического текста. 6.Контроль навыков говорения. 7.Проектная работа " Я люблю свою страну".	используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода); составляют план, тезисы письменного сообщения;
Произведения детского фольклора 8ч	1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Произведения детского фольклора". 2.Активизация новой лексики в речи. 3.Разучивание стихотворений. 4.Аудирование тематического материала. 5.Грамматический практикум. 6.Монологическая речь по теме. 7.Повторение и закрепление изученного материала. 8.Проектная работа "Здравствуй, лето!"	используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода); составляют план, тезисы письменного сообщения.

### **3 КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Темы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>
<b>1.Знакомство (6ч)</b>	1. Введение новой лексики по теме "Приветствие, прощание". 2.Чтение тематических текстов.	используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода);

Приветствие, прощание 6ч	3.Описание тематических картинок. 4.Формирование навыков диалогической речи. 5.Практикум письменной речи. 6.Контроль навыков говорения.	пишут советы, как начать диалог, преодолеть сложности общения;
<b>2. Я и моя семья (25 ч)</b> Члены семьи 6ч	1. Ведение новой лексики по теме "Члены семьи". 2. Развитие навыков аудирования по теме. 3. Введение нового грамматического материала. 4. Чтение тематических текстов. 5. Диалогическая речь по теме. 6. Проектная работа по теме "Моя семья".	составляют план, тезисы письменного сообщения; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов; читают аутентичные тексты;
Мой день 6ч	1. Введение новой лексики по теме " Мой день". 2. Развитие навыков письма по теме. 3. Чтение тематических текстов. 4. Грамматический практикум. 5. Диалогическая речь по теме. 6. Контроль навыков письма.	составляют план, тезисы письменного сообщения; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов;
Покупки 7ч	1.Введение новой лексики по теме "Покупки". 2. Описание тематических картинок. 3. Чтение тематических текстов. 4. Практикум письменной речи. 5. Грамматический практикум. 6. Аудирование тематического материала. 7. Проектная работа по теме "Поход в супермаркет".	читают аутентичные тексты; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;
Любимая еда 6ч	1.Введение новой лексики по теме "Любимая еда". 2.Активизация новой лексики в речевых упражнениях. 3.Грамматический практикум. 4.Описание тематических картинок. 5.Диалогическая речь по теме. 6.Чтение тематического текста.	описывают свои любимые продукты питания с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций; воспринимают на слух и правильно повторяют интонацию предложений, фраз;
<b>3. Мир моих увлечений (25 ч)</b> Мои любимые занятия 6ч	1. Введение новой лексики по теме " Мои любимые занятия". 2.Активизация новой лексики в речевых упражнениях. 3.Развитие навыков чтения. 4.Монологическая речь по теме. 5.Аудирование тематического материала. 6.Грамматический практикум.	воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудио тексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов;

Виды спорта 6ч	1. Введение новой лексики по теме " Виды спорта". 2. Чтение тематического текста. Практикум письменной речи. 3. Монологическая речь по теме. 4. Аудирование тематического материала. 5. Контроль навыков аудирования.	пишут письма по предложенной тематике; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;
Мои любимые сказки 7ч	1. Введение новой лексики по теме "Мои любимые сказки". 2. Активизация новой лексики в речевых упражнениях. 3. Развитие навыков диалогической речи. 4. Чтение тематического текста. 5. Аудирование тематического материала. 6. Грамматический практикум. 7. Проектная работа по теме "Моя любимая книга".	воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; воспринимают на слух и правильно повторяют интонацию предложений, фраз;
Выходной день 6ч	1. Введение новой лексики по теме " Выходной день". 2. Активизация новой лексики в речевых упражнениях. 3. Чтение тематического текста. 4. Диалогическая речь по теме. 5. Описание тематических картинок. 6. Контроль навыков письма.	расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; описывают свой распорядок дня в выходной день; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку и контекст прагматические аудиотексты, выделяя нужную информацию;
<b>4. Моя школа (7 ч)</b> Классная комната. Школьные принадлежности 7ч	1. Введение новой лексики по теме "Учебные занятия на уроках". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Развитие навыков говорения. 4. Грамматический практикум. 5. Чтение тематического текста. 6. Диалогическая речь по теме. 7. Проектная работа "Моё расписание в школе".	воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, рассказывают о своих школьных принадлежностях; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;
<b>5. Мир вокруг меня (25 ч)</b> Мой дом 6ч	1. Введение новой лексики по теме "Мой дом". 2. Описание тематических картинок. 3. Чтение тематических текстов. 4. Монологическая речь по теме. 5. Грамматический практикум. 6. Аудирование тематического материала.	воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию вопросительных предложений, фразовые ударения; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;
Природа 7ч	1. Введение новой лексики по теме "Природа". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Диалогическая речь по теме. 4. Практикум письменной речи. 5. Чтение тематического текста.	описывают природу своего города; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;

	6. Грамматический практикум. 7. Проектная работа "Защита окружающей среды".	
Дикие и домашние животные 6ч	1. Введение новой лексики по теме "Дикие и домашние животные". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Практикум письменной речи. 4. Аудирование тематического материала. 5. Грамматический практикум. 6. Контроль навыков аудирования.	описывают картинку с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций; описывают любимых животных;
Погода 6ч	1. Введение новой лексики по теме "Погода". 2. Описание тематических картинок. 3. Монологическая речь по теме. 4. Грамматический практикум. 5. Чтение тематического текста. 6. Проектная работа "Моё любимое время года".	расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; описывают погоду; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку и контекст прагматические аудиотексты, выделяя нужную информацию;
<b>6. Страна/страны изучаемого языка и родная страна (14 ч)</b> Общие сведения о стране 3ч	1. Введение новой лексики по теме "Общие сведения о стране". 2. Чтение тематического текста. 3. Монологическая речь по теме.	читают аутентичные тексты; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;
Литературные персонажи популярных книг 7ч	1. Введение новой лексики по теме "Литературные персонажи популярных книг". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Чтение тематического текста. 4. Грамматический практикум. 5. Аудирование тематического материала. 6. Диалогическая речь по теме. 7. Проектная работа "Мой любимый персонаж".	составляют план, тезисы письменного сообщения; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудио текстов; читают аутентичные тексты; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;
Формы речевого этикета 4ч	1. Введение новой лексики по теме "Формы речевого этикета". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Диалогическая речь по теме. 4. Проектная работа "Здравствуй, лето!"	используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода); пишут советы, как начать диалог, преодолеть сложности общения.



#### 4 КЛАСС

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>1. Я и моя семья (27 ч)</b> Члены семьи 7ч	1. Введение и первичное закрепление лексики по теме "Члены семьи". 2. Активизация новой лексики в речи. 3. Практикум письменной речи. 4. Развитие навыков диалогической речи. 5. Чтение тематических текстов. 6. Аудирование тематического материала. 7. Проектная работа по теме "Моя семья".	расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;  рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
Мой день 6ч	1. Введение и закрепление новой лексики по теме "Мой день". 2. Аудирование тематических текстов. 3. Речевые упражнения. 4. Развитие навыков письма. 5. Грамматический практикум. 6. Контроль навыков письма.	читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение; заполняют анкеты, формуляры; пишут личные письма;
Покупки 7ч	1. Введение и закрепление новой лексики по теме "Покупки". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях. 3. Грамматический практикум. 4. Развитие навыков аудирования. 5. Монологическая речь по теме. 6. Чтение тематического текста. 7. Проектная работа по теме "Поход в супермаркет".	описывают свой поход в супермаркет;  употребляют <i>have got</i> в утвердительной, вопросительной, отрицательной форме;
Семейные праздники 7ч	1. Введение и закрепление новой лексики по теме "Семейные праздники". 2. Развитие навыков диалогической речи. 3. Грамматический практикум. 4. Аудирование тематического материала. 5. Чтение тематического текста. 6. Практикум устной речи. 7. Контроль навыков говорения.	изучают и употребляют в речи указательные местоимения в форме единственного и множественного числа ( <i>this/these, that/those</i> ), модальный глагол <i>can</i> , притяжательный падеж существительного, притяжательные местоимения и прилагательные, местоимения в начальной форме;
<b>2. Мир моих увлечений (15 ч)</b>	1. Введение и закрепление новой лексики по теме "Мои любимые занятия". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях.	воспринимают на слух и повторяют числа;

<p>Мои любимые занятия 8ч</p>	<p>3.Грамматический практикум. 4.Развитие навыков аудирования. 5.Чтение тематического текста. 6.Диалогическая речь по теме. 7.Монологическая речь по теме. 8.Проектная работа по теме "Моё хобби".</p>	<p>воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</p>
<p>Виды спорта 7 ч</p>	<p>1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Виды спорта". 2.Развитие навыков диалогической речи. 3.Чтение тематического текста. 4.Аудирование тематического материала. 5.Грамматический практикум. 6.Монологическая речь по теме. 7.Контроль навыков чтения.</p>	<p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; ведут диалог-расспрос о любимом виде спорта, о том, как проводят свободное время;</p>
<p><b>3.Я и мои друзья (21ч)</b> Описание характера и внешности, хобби 7 ч</p>	<p>1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Описание характера и внешности, хобби". 2.Активизация лексики в речевых упражнениях. 3.Чтение тематического текста. 4.Развитие навыков говорения. 5.Диалогическая речь по теме. 6.Грамматический практикум. 7.Проектная работа по теме "Мой друг".</p>	<p>воспринимают на слух и повторяют числа; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</p>
<p>Совместные занятия 6 ч</p>	<p>1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Совместные занятия". 2.Активизация лексики в речевых упражнениях. 3.Чтение тематических текстов. 4.Аудирование тематического материала. 5.Грамматический практикум. 6.Контроль навыков аудирования.</p>	<p>соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p>
<p>Письмо зарубежному другу 8 ч</p>	<p>1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Письмо зарубежному другу". 2.Активизация лексики в речевых упражнениях. 3.Чтение тематического текста. 4.Развитие навыков монологической речи. 5.Грамматический практикум. 6.Аудирование тематического материала. 7.Диалогическая речь по теме.</p>	<p>воспринимают на слух и повторяют числа; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</p>

	8.Проектная работа "Друг по переписке".	
<b>4. Моя школа (8ч)</b> Учебные занятия на уроках 8 ч	1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Учебные занятия на уроках". 2.Активизация лексики в речевых упражнениях. 3.Диалогическая речь по теме. 4.Развитие навыков чтения. 5.Аудирование тематических текстов. 6.Грамматический практикум. 7.Монологическая речь по теме. 8.Проектная работа "Моё расписание".	описывают тематические картинки; начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме;
<b>5. Мир вокруг меня (23ч)</b> Мой дом 8 ч	1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Мой дом". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях. 3. Диалогическая речь по теме. 4. Грамматический практикум. 5. Описание тематических картинок. 6. Чтение тематического текста. 7. Монологическая речь по теме. 8. Контроль навыков чтения.	описывают тематические картинки; начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма);
Природа 7 ч	1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Природа". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях. 3. Чтение тематического текста. 4. Аудирование тематического материала. 5. Грамматический практикум. 6. Монологическая речь по теме. 7. Проектная работа "Защита окружающей среды".	пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своём увлечении; пишут электронное письмо другу о том, как проводят свободное время; пишут личное письмо-открытку с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;
Любимое время года 8 ч	1. Введение и закрепление новой лексики по теме "Любимое время года". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях. 3. Описание тематических картинок. 4. Аудирование тематических текстов. 5. Монологическая речь по теме. 6. Грамматический практикум. 7. Практикум письменной речи. 8. Контроль навыков письма.	соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
<b>6.Страна/страны изучаемого</b>	1.Введение и закрепление новой лексики по теме "Произведения детского фольклора". 2. Активизация лексики в речевых упражнениях.	читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение; разучивают песни;

<p><b>языка и родная страна (8ч)</b></p> <p>Произведения детского фольклора 8 ч</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Монологическая речь по теме.</li> <li>4. Чтение тематического текста.</li> <li>5. Грамматический практикум.</li> <li>6. Диалогическая речь по теме.</li> <li>7. Монологическая речь по теме.</li> <li>8. Обобщение изученного материала.</li> </ol>	<p>заполняют анкеты, формуляры;</p> <p>пишут личные письма.</p>
---	---	---

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык на уровне начального общего образования»**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

*Личностными* результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

*Метапредметными* результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.)

*Предметными* результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

### Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

#### *говорение:*

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог расспрос (вопрос - ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, о семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

#### *аудирование:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

#### *чтение:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

#### *письменная речь:*

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

### Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех; звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

### Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

- В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
- В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

## 2.4. Родной язык (русский)

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Содержание предмета «Родной язык (русский)»** направлено на удовлетворение потребности, обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое

на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

*Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее»* — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

*Второй блок — «Язык в действии»* — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

*Третий блок — «Секреты речи и текста»* — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее*

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы

традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). *Особенности фольклорного текста*

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

*Раздел 2. Язык в действии*

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Раздел 3. Секреты речи и текста*

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

## **2 класс**

*Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее*

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

*Раздел 2. Язык в действии*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

*Раздел 3. Секреты речи и текста*

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## **3 класс**

*Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее*

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега: названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

*Раздел 2. Язык в действии*

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

*Раздел 3. Секреты речи и текста*

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с



использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

#### **4 класс**

##### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее*

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, как и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

##### *Раздел 2. Язык в действии*

Грудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа, настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

##### *Раздел 3. Секреты речи и текста*

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

#### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования**

##### *Личностные:*

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

О обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания и нравственного воспитания* детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных норм с учётом осознания последствий поступков;
2. *Патриотического воспитания* ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения русского языка в жизни современного общества, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
3. *Духовное и нравственное воспитание* детей на основе российских традиционных ценностей;

- формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;
  - формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание обучающимися национального своеобразия русского языка.
4. *Приобщение детей к культурному наследию* (эстетическое воспитание): формирование у школьников эстетического чувства, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому, развивая эстетическое чувство у учащихся, школа готовит их к жизни, формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности;
5. *Популяризации научных знаний среди детей* (Ценности научного познания), мировоззренческих представлений соответствующих со-временному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
6. *Физического воспитания и формирования культуры здоровья* осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
7. *Трудового воспитания и профессионального самоопределения* коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
8. *Экологического воспитания, экологически целесообразного* отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### *Метапредметные результаты*

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия*.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия*.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;  
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Предметные результаты*

Обучающиеся в конце *первого года* обучения при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» научатся:

- отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги);  
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;  
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;  
- составлять «Словарь в картинках»;  
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

при реализации содержательной линии «Язык в действии» научатся:

- составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове;  
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  
- различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Учащиеся в конце *второго года* обучения при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;  
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;  
- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

при реализации содержательной линии «Язык в действии» научатся:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;  
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;  
- при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» научатся:  
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление:

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.

Обучающиеся в конце *третьего года обучения* при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

при реализации содержательной линии «Язык в действии» научатся:

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

- при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» научатся:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- соотносить части прочитанного или прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

- приводить объяснения заголовка текста.

В конце *четвёртого года изучения* курса русского родного языка при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» учащиеся научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми: с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

при реализации содержательной линии «Язык в действии»:

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

- составлять план текста, не разделённого на абзацы;

- пересказывать текст с изменением лица;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

- приводить объяснения заголовка текста;

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## **2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

2 класс

№ п/п	Раздел	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения
1.	Мир детства	Я и книги.	Не торопись отвечать, торопись слушать.	О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. И. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).
		Я взрослею.	Как аукнется, так и откликнется.	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».
		Я и моя семья.	Семья крепка ладом.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. И. Толстой. «Отец и сыновья».
		Я фантазирую и мечтаю.	Мечты, зовущие ввысь.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).
2.	Россия — Родина моя.	Родная страна во все времена сынами сильна.	Люди земли русской.	В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).
		Народные праздники, связанные с временами года.	Хорош праздник после трудов праведных.	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелев. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).
			О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»



<i>3 класс</i>				
№ п/п	Раздел	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения
<b>1.</b>	<b>Мир детства</b>	Я и книги.	Пишут не пером, а умом.	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).
		Я взрослею.	Жизнь дана на добрые дела.	Пословицы о доброте. Ю.А. Буковский. «О Доброте - злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».
		Я и моя семья.	В дружной семье и в холод тепло.	О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А.Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В.М. Шукшин. «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).
		Я фантазирую и мечтаю.	Детские фантазии.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») Л. К. Чуковская. «Мой отец Корней Чуковский » (фрагмент).
<b>2.</b>	Россия — Родина моя.	Родная страна во все времена сынами сильна.	Люди земли русской.	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О.П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).
		От праздника к празднику.	Всякая душа празднику рада.	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).
		О родной природе.	Неразгаданная тайна - в чащах леса...	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад ». М.М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И.П. Токмакова. «Туман».

<i>4 класс</i>				
№ п/п	Раздел	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения

<b>1.</b>	<b>Мир детства</b>	Я и книги.	Испокон века книга растит человека.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент); С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).
		Я взрослею.	Скромность красит человека.	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш»; И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».
		Я и моя семья.	Такое разное детство.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент); М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»); О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»); К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).
<b>2.</b>	Россия — Родина моя.	Родная страна во все времена сынами сильна.	Люди земли русской.	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»); Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).
		Что мы Родиной зовем.	Широка страна моя родная.	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент); А.Д. Дорофеев. «Веретено»; В.Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.
		О родной природе.	Под дыханьем непогоды.	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А.Н. Апухтин. «Зимой»; В.Д. Берестов. «Мороз». А. П. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### *Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний: обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

##### *Говорение (культура речевого общения)*

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

##### *Письмо (культура письменной речи)*

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

##### *Библиографическая культура*

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

##### *Круг чтения*

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX-XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского

чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

*Литературоведческая пропедевтика* (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

*Творческая деятельность обучающихся* (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

*Личностные*

У обучающихся будет сформировано:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Метапредметные*

*Регулятивные*

Обучающиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

*Познавательные*

Обучающиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

*Коммуникативные*

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
  - знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

сравнивать свои ответ с ответами одноклассников.

### *Предметные*

К концу *первого года изучения* учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.
- создавать серии иллюстрации с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу *второго года изучения* учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст: обогащать собственный круг чтения.
- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства:
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу *третьего года изучения* учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

К концу *четвертого года изучения* учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентации с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## 2.6. Математика

*Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:*

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника

- формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **К концу обучения во 2 классе ученик научится:**

#### *называть:*

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счёте число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

#### *сравнивать:*

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

#### *различать:*

- отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

#### *читать:*

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида:  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ;

#### *воспроизводить:*

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;

#### *приводить примеры:*

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

#### *моделировать:*

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

#### *распознавать:*

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

#### *упорядочивать:*

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

#### *характеризовать:*

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

#### *анализировать:*

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма её решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

#### *классифицировать:*

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

#### *конструировать:*

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

*контролировать:*

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

*оценивать:*

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

*решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приёмы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

**К концу обучения во 2 классе ученик может научиться:**

*формулировать:*

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника (квадрата);
- свойства прямоугольника (квадрата);

*называть:*

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

*читать:*

- обозначения луча, угла, многоугольника;

*различать:*

- луч и отрезок;

*характеризовать:*

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

*решать учебные и практические задачи:*

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

*называть:*

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1 000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

*сравнивать:*

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

*различать:*



- знаки  $>$  и  $<$ ;

- числовые равенства и неравенства;

*читать:*

- записи вида:  $120 < 365, 900 > 850$ ;

*воспроизводить:*

- соотношения между единицами массы, длины, времени;

- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000;

*приводить примеры:*

- числовых равенств и неравенств;

*моделировать:*

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

- способ деления с остатком с помощью фишек;

*упорядочивать:*

- натуральные числа в пределах 1 000;

- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

*анализировать:*

- структуру числового выражения;

- текст арифметической (в том числе логической) задачи; *классифицировать:*

- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

*конструировать:*

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

*контролировать:*

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

*решать учебные и практические задачи:*

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;

- читать и составлять несложные числовые выражения;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

- выполнять деление с остатком;

- определять время по часам;

- изображать ломаные линии разных видов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);

- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

***К концу обучения в 3 классе ученик может научиться:***

*формулировать:*

- сочетательное свойство умножения;

- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

*читать:*

- обозначения прямой, ломаной;

*приводить примеры:*

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

- верных и неверных высказываний;

*различать:*

- числовое и буквенное выражения;

- прямую и луч, прямую и отрезок;

- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

*характеризовать:*

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

*конструировать:*

- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

*воспроизводить:*

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

*решать учебные и практические задачи:*

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;

- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;

- проводить прямую через одну и через две точки;

- строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

**К концу обучения в 4 классе ученик научится:**

*называть:*

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;

- классы и разряды многозначного числа;

- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;

- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);

*сравнивать:*

- многозначные числа;

- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

*различать:*

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

*читать:*

- любое многозначное число;

- значения величин;

- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

*воспроизводить:*

- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;

- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;

- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

*моделировать:*

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

*упорядочивать:*

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

*анализировать:*

- структуру составного числового выражения;

- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

*конструировать:*

- алгоритм решения составной арифметической задачи;

- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...»;

*контролировать:*

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя

изученные приёмы;

*решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

***К концу обучения в 4 классе ученик может научиться:***

*называть:*

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

*сравнивать:*

- величины, выраженные в разных единицах;

*различать:*

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

*воспроизводить:*

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

*приводить примеры:*

- истинных и ложных высказываний;

*оценивать:*

- точность измерений;

*исследовать:*

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

*читать:*

- информацию, представленную на графике;

*решать учебные и практические задачи:*

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

**2 класс**

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Числа и величины</b>		<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты.</p> <p><i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица).</p>
	<b>Счет предметов.</b>	
	<i>Элементы множества</i>	
	<i>Объединение множеств</i>	
	<b>Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</b>	
	<i>Числа 10, 20, 30, 100</i>	
	<i>Понятие «круглые» числа.</i>	
	<i>Чтение и запись цифрами двузначных чисел</i>	
	<i>Формирование умения записывать двузначные числа</i>	
	<b>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</b>	
	<i>Закрепление умения сравнивать</i>	
	<i>Практические приемы сравнения чисел</i>	
	<i>Практические приёмы сравнения чисел</i>	
	<i>Отработка приёмов сравнения чисел</i>	
	<b>Соотношения между единицами измерения однородных величин.</b>	
	<b>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</b>	
	<i>Нахождение доли числа действием деления</i>	
<i>Отработка навыка нахождения доли числа действием деления.</i>		

	Нахождение нескольких долей числа	
	Формирование навыка нахождения нескольких долей числа	
	Отработка навыка нахождения нескольких долей числа.	
	Закрепление умения находить доли числа.	
	Контрольная работа №10 по теме: «Нахождение нескольких долей числа».	
<b>II. Арифметические действия</b>		<p><b>Различать</b> и называть компоненты арифметических действий.</p> <p><b>Различать</b> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения».</p> <p><b>Отличать</b> числовое выражение от других математических записей.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений.</p> <p><b>Осуществлять</b> действие взаимоконтроля правильности вычислений.</p> <p><b>Характеризовать</b> числовое выражение (название, как составлено).</p> <p><b>Конструировать</b> числовое выражение, содержащее 1–2 действия.</p>
	<b>Сложение, вычитание, умножение и деление (сложение и вычитание).</b>	
	Сложение вида $20+10$ .	
	Вычитание вида $20-10$	
	Сложение и вычитание круглых чисел	
	Отработка вычислительных навыков	
	Закрепление навыка работы с круглыми числами	
	Сложение и вычитание вида: $2\text{дм } 3\text{см}+5\text{см}$ ; $8\text{дм } 7\text{см}-5\text{дм}$	
	Сложение вида $26 + 2$ ; $26 + 10$ .(24)	
	Вычитание вида $26 - 2$ ; $26 - 10$ .	
	Отработка вычислительных навыков.	
	Закрепление вычислительных навыков.	
	Сложение двузначных чисел вида $27+12$	
	Формирование навыка сложения двузначных чисел вида $27+12$	
Отработка навыка сложения двузначных чисел изученного вида.		

	<p><i>Закрепление вычислительных навыков.</i></p> <p><i>Вычитание двузначных чисел (общий случай).</i></p>	
	<p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление (умножение и деление).</b></p> <p><i>Закрепление пройденного материала.</i></p> <p><i>Отработка вычислительных навыков</i></p> <p><i>Закрепление вычислительных навыков</i></p> <p><i>Формирование вычислительных навыков</i></p> <p><i>Отработка вычислительных навыков.</i></p> <p><i>Повторение пройденного материала</i></p> <p><i>Контрольная работа №8 по теме "Умножение и деление на 7,8"</i></p> <p><i>Закрепление умения находить часть числа.</i></p> <p><i>Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?</i></p> <p><i>Формирование навыка кратного деления.</i></p> <p><i>Закрепление умения умножать и делить.</i></p> <p><i>Отработка умения умножать и делить.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</i></p> <p><i>Формирование навыка увеличения и уменьшения числа в несколько раз.</i></p>	
	<p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление.</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Закрепление вычислительных навыков.</i></p> <p><i>Повторение темы «Умножение на 2-9».</i></p> <p><i>Повторение темы «Деление на 2-9».</i></p> <p><i>Табличные случаи умножения и деления на 2-9</i></p>	

<i>Повторение изученного за 2 класс.</i>	
<i>Праздник «В гостях у царицы Математики».</i>	
<b>Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</b>	
<i>Работа над ошибками. Название чисел в записях действий.</i>	
<i>Компоненты действия сложения.</i>	
<i>Компоненты действия вычитания.</i>	
<i>Компоненты действия умножения и деления.</i>	
<b>Таблица умножения (умножение на 2).</b>	
<i>Умножение на 2. Половина числа.</i>	
<i>Деление на 2. Половина числа</i>	
<i>Умножение и деление на 2.</i>	
<i>Табличные случаи умножения и деления на 2.</i>	
<i>Закрепление вычислительных навыков.</i>	
<b>Таблица умножения (умножение на 3).</b>	
<i>Умножение на 3.</i>	
<i>Треть числа. Деление на 3.</i>	
<i>Повторение таблицы умножение и деление на 2, 3</i>	
<i>Закрепление вычислительных навыков.</i>	
<i>Контрольная работа №5 по теме" Умножение и деление на 2, 3".</i>	
<b>Таблица умножения (умножение на 4).</b>	
<i>Работа над ошибками. Умножение на 4.</i>	
<i>Деление на 4. Четверть числа.</i>	
<i>Умножение и деление на 4. Четверть числа.</i>	
<i>Закрепление вычислительных навыков.</i>	
<i>Контрольная работа №6 по теме "Умножение и деление на 2,3, 4».</i>	
<b>Таблица умножения (умножение на 5).</b>	
<i>Работа над ошибками. Умножение на 5.</i>	
<i>Деление на 5. Пятая часть числа.</i>	
<i>Отработка вычислительных навыков.</i>	

	<p><i>Таблица умножения и деления на 5.</i></p> <p><i>Закрепление таблицы умножения и деления на 5.</i></p> <p><i>Повторение пройденного материала.</i></p> <p><i>Контрольная работа № 7 по теме: «Умножение и деление на 2,3,4,5».</i></p>	
	<p><b>Таблица умножения (умножение на 6).</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Умножение на 6.</i></p> <p><i>Деление на 6. Шестая часть числа.</i></p> <p><i>Отработка навыка умножения и деления на 6.</i></p> <p><b>Таблица умножения (умножение на 7).</b></p> <p><i>Умножение на 7.</i></p> <p><i>Деление на 7. Седьмая часть числа.</i></p> <p><i>Умножение и деление на 7</i></p> <p><b>Таблица умножения (умножение на 8).</b></p> <p><i>Умножение на 8.</i></p> <p><i>Умножение и деление на 8.</i></p> <p><i>Деление на 8. Восьмая часть числа.</i></p> <p><i>Отработка навыка умножения и деления на 8.</i></p> <p><i>Повторение таблицы умножения и деления на 2-8</i></p>	
	<p><b>Таблица умножения (умножение на 9).</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Умножение на 9.</i></p> <p><i>Деление на 9. Девятая часть числа.</i></p> <p><i>Умножение и деление на 9.</i></p> <p><b>Числовое выражение.</b></p> <p><i>Числовые выражения.</i></p> <p><i>Запись числовых выражений под диктовку.</i></p> <p><i>Формирование навыка составления числовых выражений.</i></p> <p><b>Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</b></p> <p><b>Нахождение значения числового выражения.</b></p>	



	<i>Отработка навыка записи и решения числовых выражений.</i>	
	<i>Практические упражнения по решению числовых выражений.</i>	
	<i>Закрепление пройденного материала.</i>	
	<i>Повторение темы «Числовые выражения. Названия компонентов действий».</i>	
	<b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</b>	
	<i>Запись сложения столбиком.</i>	
	<i>Формирование навыка записи сложения столбиком.</i>	
	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел вида <math>30+20</math>, <math>40+2</math>, многоугольник».</i>	
	<i>Работа над ошибками. Отработка навыка записи сложения столбиком.</i>	
	<i>Запись вычитания столбиком.</i>	
	<i>Формирование навыка записи вычитания столбиком.</i>	
	<i>Формирование навыка сложения двузначных чисел вида <math>27+14</math></i>	
	<i>Запись вычислений столбиком.</i>	
	<i>Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд».</i>	
	<i>Работа над ошибками. Закрепление вычислительных навыков.</i>	
	<i>Формирование вычислительных навыков.</i>	
	<i>Закрепление вычитания двузначных чисел</i>	
	<i>Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.</i>	
	<i>Формирование навыка вычитания двузначных чисел с переходом через разряд.</i>	
	<i>Отработка вычитания двузначных чисел с переходом через разряд.</i>	

<p><b>III. Работа с текстовыми задачами</b></p>		<p><b>Моделировать</b> содержащиеся в тексте задачи зависимости.  <b>Планировать</b> ход решения задачи.  <b>Анализировать</b> текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения.  <b>Прогнозировать</b> результат решения;          контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.  <b>Выбирать</b> верное решение задачи из нескольких предъявленных решений.  <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условий.</p>
	<p><b>Решение текстовых задач арифметическим способом.</b></p>	
	<p><b>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</b></p>	
	<p><i>Решение задач на кратное сравнение.</i></p>	
	<p><i>Контрольная работа №9 по теме "Решение задач на кратное сравнение".</i></p>	
	<p><i>Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.</i></p>	
	<p><i>Повторение темы «Решение задач на разностное сравнение».</i></p>	
	<p><b>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</b></p>	
	<p><i>Решение задач на нахождение доли числа действием деления.</i></p>	
	<p><i>Отработка решения задач на нахождение доли числа действием деления.</i></p>	

	<i>Закрепления навыка решения задач на нахождение доли числа действием деления.</i>	
<b>IV.</b> <b>Пространственные отношения</b> <b>Геометрические фигуры</b>		<i><b>Читать</b> обозначение луча. <b>Различать</b> луч и отрезок. <b>Проверять</b> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <b>Характеризовать</b> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <b>Характеризовать</b> предьявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).</i>
	<b>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).</b>	
	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок.</b>	
	<i>Симметрия.</i>	
	<i>Луч и его обозначения.</i>	
	<i>Построение и обозначение лучей.</i>	
	<i>Отработка навыка построения лучей.</i>	
	<i>Числовой луч</i>	
	<i>Правила построения числового луча.</i>	
	<i>Закрепление изученного материала.</i>	
<i>Контрольная работа №1 по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел. Луч»</i>		
<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат.</b>		

	<p><i>Многоугольник и его элементы.</i></p> <p><i>Виды многоугольников.</i></p> <p><i>Угол. Прямой угол.</i></p> <p><i>Виды углов.</i></p> <p><i>Прямоугольник. Квадрат. Их свойства.</i></p> <p><i>Закрепление геометрических понятий.</i></p> <p><i>Контрольная работа № 11 по теме: «Угол, прямоугольник, квадрат».</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Свойства прямоугольника.</i></p>	
	<p><b>Работа над ошибками. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая) окружность, круг.</b></p> <p><b>Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</b></p> <p><i>Построение многоугольников.</i></p> <p><i>Построение окружности.</i></p> <p><i>Построение фигур.</i></p> <p><i>Построение углов.</i></p> <p><i>Построение геометрических фигур.</i></p>	
<b>V. Геометрические величины</b>		<p><i>Различать</i> единицы длины.</p> <p><i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.</p> <p><i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади.</p> <p><i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника).</p>
	<p><b>Работа над ошибками. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</b></p> <p><b>Периметр.</b></p> <p><b>Вычисление периметра многоугольника.</b></p> <p><i>Нахождение периметра многоугольника.</i></p> <p><i>Решение задач на нахождение периметра.</i></p> <p><i>Контрольная работа № 4 по теме: «Нахождение периметра»</i></p>	

	<p><i>Нахождение периметра прямоугольника.</i></p> <p><i>Нахождение периметра квадрата.</i></p> <p><i>Решение задач на нахождение периметра квадрата, прямоугольника.</i></p> <p><i>Повторение темы «Периметр прямоугольника».</i></p>	
	<p><b>Площадь геометрической фигуры.</b></p> <p><b>Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).</b></p> <p><b>Вычисление площади прямоугольника.</b></p> <p><i>Решение задач на нахождение площади фигуры.</i></p> <p><i>Отработка навыка решения задач на нахождение площади фигуры.</i></p> <p><i>Площадь прямоугольника.</i></p> <p><i>Решение задач на нахождение площади прямоугольника.</i></p> <p><i>Закрепление умения находить площадь прямоугольника.</i></p> <p><i>Формулы нахождения периметра и площади прямоугольника.</i></p> <p><i>Контрольная работа №12 по теме "Нахождение периметра и площади прямоугольника".</i></p> <p><i>Повторение темы: "Площадь прямоугольника".</i></p> <p><i>Нахождение периметра и площади прямоугольника.</i></p>	

VI. Работа с информацией		<i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. <i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы).
	Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/ неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.	
	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	
	<i>Понятие «алгоритм»</i>	
	<i>Создание алгоритмов.</i> Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).	

3 класс		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
I. Числа и величины		<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. <i>Различать</i> знаки > и <.
	Счёт предметов) Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.	

	<p><i>Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000</i></p> <p><i>Чтение и запись трёхзначных чисел</i></p> <p><i>Контрольная работа №1 по теме: «Чтение, запись и сравнение трёхзначных чисел».</i></p> <p><b>Классы и разряды.</b></p> <p><b>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</b></p> <p><i>Поразрядное сравнение трёхзначных чисел.</i></p> <p><i>Использование знаков &gt; и &lt; для записи результатов сравнения чисел.</i></p> <p><i>Закрепление способа поразрядного сравнения трёхзначных чисел</i></p> <p><i>Числовые равенства и неравенства как математические примеры высказываний.</i></p> <p><i>Закрепление понятий «числовое равенство» и «числовое неравенство».</i></p> <p><i>Закрепление пройденного материала.</i> <i>Свойства числовых равенств.</i></p>	
	<p><b>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.</b></p> <p><i>Определение массы предметов с помощью весов.</i></p> <p><i>Измерение вместимости с помощью мерных сосудов</i></p> <p><i>Повторение пройденного материала.</i></p> <p><b>Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</b></p> <p><i>Единицы массы – килограмм, грамм – и их обозначения.</i></p> <p><i>Вместимость и её единица – литр.</i></p> <p><i>Единицы времени и их обозначения.</i></p> <p><b>Соотношение между единицами измерения однородных величин.</b></p> <p><i>Соотношение между единицами массы</i></p>	

	<i>Соотношение между единицами времени.</i>	
<b>II. Арифметические действия</b>		<p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.</p> <p><b>Различать</b> числовое и буквенное выражения.</p> <p><b>Вычислять</b> значения буквенных выражений.</p> <p><b>Выбирать</b> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.</p> <p><b>Конструировать</b> буквенное выражение, являющееся решением задачи.</p>
	<p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление (сложение и вычитание).</b></p> <p><i>Устные приемы сложения в пределах 1000.</i></p> <p><i>Порядочное вычитание чисел в пределах 1000.</i></p> <p><i>Устные приемы вычитания в пределах 1000.</i></p> <p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление (умножение и деление).</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Приёмы умножения на 10 и на 100</i></p> <p><i>Закрепление приёмов умножения на 10 и на 100.</i></p> <p><i>Умножение в случаях вида <math>50 \cdot 9</math>.</i></p> <p><i>Умножение в случаях вида <math>200 \cdot 4</math>.</i></p> <p><i>Формирование навыков умножения в случаях вида <math>50 \cdot 9</math>, <math>200 \cdot 4</math>.</i></p> <p><i>Контрольная работа №7 по теме: «Умножение на 10, 100; вида <math>50 \cdot 9</math>, <math>200 \cdot 4</math>».</i></p> <p><i>Закрепление устных и письменных приемов умножения на однозначное число.</i></p> <p><i>Закрепление алгоритма умножения на однозначное число.</i></p> <p><i>Контрольная работа №8 по теме: «Умножение на однозначное число»</i></p> <p><i>Приёмы деления на 10 и на 100.</i></p>	



<p><i>Закрепление приёмов деления на 10 и на 100.</i></p>	
<p><i>Нахождение однозначного частного способом подбора в случаях вида: <math>430 : 86</math>.</i></p>	
<p><i>Нахождение однозначного частного способом подбора в случаях вида: <math>832 : 416</math></i></p>	
<p><i>Устные приемы нахождения однозначного частного.</i></p>	
<p><i>Формирование навыка нахождения однозначного частного способом подбора.</i></p>	
<p><i>Закрепление устных и письменных приёмов деления двузначного числа на однозначное.</i></p>	
<p><i>Закрепление устных и письменных приёмов деления трёхзначного числа на однозначное.</i></p>	
<p><i>Закрепление алгоритма деления на однозначное число.</i></p>	
<p><i>Устные приемы умножения в случаях вида <math>23 \cdot 40</math></i></p>	
<p><i>Устный прием умножения на двузначное число</i></p>	
<p><i>Устные приемы деления на двузначное число.</i></p>	
<p><i>Контрольная работа №12 по теме: «Умножение и деление на двузначное число».</i></p>	

<b>Деление с остатком.</b>	
<i>Деление с остатком и его компонент.</i>	
<i>Устные и письменные приемы деления с остатком.</i>	
<i>Деление с остатком в случаях вида</i>	
<i>Отработка знаний и умений на практических упражнениях</i>	
<b>Числовое выражение.</b>	
<i>Сумма трех и более слагаемых</i>	
<i>Произведение трех и более множителей</i>	
<i>Переместительное и сочетательное свойства умножения в решении выражений</i>	
<i>Закрепление умения использовать свойства умножения в решении выражений</i>	
<i>Умножение суммы на число</i>	
<i>Использование правила умножения суммы на число при решении выражений</i>	
<i>Устные приёмы умножения в случаях вида: вида: <math>12 \cdot 8</math>.</i>	
<i>Закрепление правила умножения суммы на число.</i>	
<i>Контрольная работа № 6 по теме: «Умножение суммы на число».</i>	
<i>Устный приём умножения двузначного числа на однозначное.</i>	
<i>Устный приём умножения в случаях вида: <math>403 \cdot 2</math>.</i>	
<i>Работа над ошибками. Устные приёмы деления двузначного числа на однозначное.</i>	
<i>Устные приёмы деления трёхзначного числа на однозначное.</i>	

<i>Устные и письменные приёмы деления на двузначное число.</i>	
<i>Повторение устных и письменных приемов умножения на двузначное число.</i>	
<i>Повторение устных и письменных приемов деления на двузначное число.</i>	
<i>Повторение устных приемов умножения и деления.</i>	
<b>Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</b>	
<i>Упрощение выражений без скобок, содержащих только действие умножения</i>	
<i>Работа над ошибками. Упрощение выражений без скобок.</i>	
<i>Закрепление пройденного материала</i>	
<i>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих только сложение и вычитание.</i>	
<i>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих только умножение и деление.</i>	
<i>Вычисление значений выражений без скобок, содержащих четыре арифметических действия.</i>	
<i>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</i>	
<i>Формирование навыков выполнения действий в выражениях со скобками.</i>	
<i>Контрольная работа № 4 по теме "Вычисление значений выражений, содержащих скобки".</i>	
<b>Нахождение значения числового выражения.</b>	
<i>Переместительное и сочетательное свойство сложения в решении выражений.</i>	

<i>Закрепление умения использовать свойства сложения в решении выражений.</i>	
<i>Закрепление пройденного материала.</i>	
<i>Повторение устных приёмов сложения и вычитания в пределах 1000.</i>	
<b>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</b>	
<i>Работа над ошибками. Сочетательное свойство сложения</i>	
<i>Использование сочетательного свойства сложения при выполнении устных и письменных вычислений.</i>	
<i>Сочетательное свойство умножения.</i>	
<i>Использование сочетательного свойства умножения при выполнении устных и письменных вычислений.</i>	
<i>Контрольная работа № 3 по теме "Свойства умножения".)</i>	
<b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления много-значных чисел (сложение и вычитание).</b>	
<i>Поразрядное сложение чисел в пределах 1000.</i>	
<i>Письменные приемы сложения в пределах 1000.</i>	
<i>Устные и письменные приёмы сложения в пределах 1000.</i>	
<i>Отработка приемов сложения в пределах 1000.</i>	
<i>Письменные приемы вычитания в пределах 1000.</i>	
<b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления много-значных чисел (умножение и деление).</b>	
<i>Письменный приём умножения двузначного числа на однозначное.</i>	
<i>Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.</i>	
<i>Письменные приёмы деления трёхзначного числа на однозначное.</i>	

<p>Письменные приёмы деления двузначного числа на однозначное.</p> <p>Контрольная работа № 10 по теме: «Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Письменные приемы умножения в случаях вида <math>23 \cdot 40</math>.</p> <p>Письменный прием умножения на двузначное число.</p> <p>Письменные приемы деления на двузначное число.</p> <p>Формирование навыков деления на двузначное число.</p> <p>Контрольная работа №11 по теме: «Умножение на двузначное число».</p> <p>Закрепление алгоритма деления на двузначное число.</p> <p>Повторение письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 1000.</p> <p>Повторение письменных приёмов умножения и деления.</p>	
<p><b>Способы проверки правильности вычи-слений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка резуль-тата, вычисление на калькуляторе).</b></p> <p>Отработка знаний и умений на практических упражнениях.)</p> <p>Отработка знаний и умений на практических упражнениях.</p> <p>Отработка знаний и умений на практических упражнениях</p> <p>Отработка навыков выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Отработка навыков умножения на 10 и на 100.</p> <p>Отработка навыков умножения в случаях вида <math>50 \cdot 9</math>, <math>200 \cdot 4</math>.</p> <p>Работа над ошибками. Отработка знаний и умений на практических упражнениях.</p> <p>Отработка знаний и умений на практических упражнениях.</p>	

<i>Отработка навыков деления двузначного числа на однозначное.</i>	
<i>Отработка навыков деления трёхзначного числа на однозначное.</i>	
<i>Работа над ошибками. Отработка знаний и умений на практических упражнениях.</i>	
<i>Отработка устных и письменных приёмов умножения в случаях вида <math>23 \cdot 40</math>.</i>	
<i>Отработка устного и письменного приёма умножения на двузначное число.</i>	
<i>Отработка знаний на практических упражнениях</i>	
<i>Работа над ошибками. Отработка приёмов деления на двузначное число.</i>	
<i>Отработка знаний на практических упражнениях.</i>	
<i>Отработка приёмов умножения и деления на двузначное число.</i>	

<b>III. Работа с текстовыми задачами</b>		<p><b>Моделировать</b> содержащиеся в тексте задачи зависимости.</p> <p><b>Планировать</b> ход решения задачи;</p> <p>анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат решения.</p> <p><b>Контролировать</b> свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.</p> <p><b>Выбирать</b> верное решение задачи из нескольких предъявленных решений.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условий.</p>
	<b>Решение текстовых задач арифметическим способом.</b>	
	<i>Решение задач.</i>	
	<i>Решение задач на сложение</i>	
	<i>Решение задач на вычитание.</i>	
	<i>Контрольная работа №5 по теме: «Решение примеров и задач изученных видов»</i>	
	<i>Решение задач на деление.</i>	
	<i>Решение задач на деление с остатком.</i>	
	<i>Контрольная работа №9 по теме: «Решение примеров и задач изученных видов».</i>	
	<i>Решение задач на деление.</i>	
	<i>Решение задач на деление.</i>	
	<b>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</b>	
	<i>Решение задач.</i>	
<i>Работа над ошибками. Решение задач на умножение и деление.</i>		
<i>Закрепление умения решать задачи на умножение и деление.</i>		

	<i>Закрепление умения решать задачи изученных видов.</i>	
	<b>Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли, продажи и др.</b>	
	<i>Решение задач</i>	
	<i>Решение задач с использованием единиц времени.</i>	
	<i>Совершенствование умений решать задачи с использованием единиц времени.</i>	
	<i>Решение задач разного вида.</i>	
	<i>Решение задач на умножение и деление.</i>	
	<b>Планирование хода решения задачи.</b>	
	<i>Решение задач на нахождение массы предметов.</i>	
	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».</i>	
	<i>Решение задач с использованием сочетательного свойства сложения.</i>	
	<i>Решение задач с использованием сочетательного свойства умножения.</i>	
	<i>Применение алгоритма деления на двузначное число при решении задач.</i>	
	<i>Решение задач разных видов.</i>	
	<b>Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</b>	
	<i>Решение задач на основе свойств числовых равенств</i>	
	<i>Решение задач</i>	
	<i>Закрепления решения задач</i>	



<b>IV.</b> <b>Пространственные</b> <b>отношения</b> <b>Геометрические</b> <b>фигуры</b>		<b>Характеризовать</b> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). <b>Читать</b> обозначение ломаной. <b>Различать</b> виды ломаных линий. <b>Конструировать</b> ломаную линию по заданным условиям.
	<b>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).</b>	
	<i>Понятие о прямой как о бесконечной фигуре.</i>	
	<i>Принадлежность точки прямой.</i>	
	<i>Взаимное расположение на плоскости двух прямых.</i>	
	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.</b>	
	<i>Ломаная. Вершины и звенья ломаной.</i>	
	<i>Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.</i>	
	<i>Закрепление видов ломаных линий.</i>	
	<i>Вычисление длины ломаной.</i>	
	<i>Отработка знаний и умений на практических упражнениях.</i>	
	<b>Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</b>	
	<i>Построение ломаных с заданным числом вершин.</i>	
	<i>Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</i>	
	<i>Формирование навыка построения симметричных фигур на клетчатой бумаге.</i>	
<i>Закрепление изученного материала.</i>		

	<i>Работа над ошибками. Деление окружности на 2,4,8 равных частей с помощью угольника и линейки.</i>	
	<i>Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</i>	
	<i>Закрепление умения делить окружность на равные части.</i>	
<b>V. Геометрические величины</b>		<b>Называть</b> единицы длины: километр, миллиметр. <b>Выполнять</b> практическую работу: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.
	<b>Геометрические величины и их измерение. (8)</b>	
	<b>Измерение длины отрезка. (9)</b>	
	<b>Работа над ошибками. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). (11)</b>	
<b>VI. Работа с информацией</b>		<b>Собирать, анализировать и фиксировать</b> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. <b>Выбирать</b> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы).
	<b>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если...то...»); «верно/ неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</b>	
	<i>Работа над ошибками. Понятие о высказывании.</i>	
	<i>Предложения, не являющиеся высказываниями.</i>	
	<i>Верные и неверные высказывания.</i>	
	<b>Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</b>	
	<i>Работа над ошибками. Понятие о буквенном выражении.</i>	
	<i>Вычисление значений буквенных выражений.</i>	
	<i>Решение задач с буквенными данными.</i>	

--	--	--

*4 класс*

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Числа и величины</b>		<p><i>Выделять</i> и <i>называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды.</p> <p><i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p> <p><i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел.</p>
	<b>Классы и разряды.</b>	
	<i>Значение каждой цифры в записи трёхзначных чисел</i>	
	<i>Классы и разряды многозначного числа</i>	
	<i>Чтение и запись многозначного числа</i>	
	<i>Закрепление навыков чтения и записи многозначных чисел</i>	
	<b>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых</b>	
	<b>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</b>	
	<i>Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел</i>	
	<i>Поразрядное сравнение многозначных чисел.</i>	
	<i>Закрепление навыков сравнения многозначных чисел.</i>	
	<b>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.</b>	
	<i>Точное и приблизительное значение величин</i>	
	Единицы массы: тонна и центнер	
Соотношение между единицами массы.		
Измерения единиц времени, площади с заданной точностью.		

<p><b>II. Арифметические действия</b></p>		<p><b>Знать:</b> название, последовательность и запись чисел от 0 до 1000000, классы и разряды. Читать многозначное число путем разбивки его записи на классы, записывать многозначное число цифрами после предварительного определения числа цифр в каждом классе.</p> <p><b>Планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять текущий контроль своих действий по заданным критериям, коррекция, применение установленного правила, сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения.</p> <p><b>Обосновывать</b> суждения, давать определения, приводить доказательства, отвечать на вопросы, взаимный контроль, формулировка.</p>
	<p><b>Сложение, вычитание, умножение и деление.</b></p> <p><i>Работа над ошибками Правила умножения на 1000, 10000, 100000.</i></p> <p><i>Закрепление умножения на 1000, 10000, 100000</i></p> <p><i>Знакомство с правилом деления суммы на число</i></p> <p><i>Отработка алгоритма деления суммы на число</i></p>	
	<p><i>Знакомство с правилом деления на 1000, 10000, 100000</i></p> <p><i>Закрепление навыков деления на 1000, 10000, 100000</i></p> <p><i>Алгоритм деления на 1000, 10000, 100000</i></p> <p><i>Совершенствование вычислительных навыков</i></p>	
	<p><b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</b></p> <p><i>Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого.</i></p>	

<i>Запись свойств деления</i>	
<i>Контрольная работа №10 «Письменные приёмы деления чисел».</i>	
<i>Работа над ошибками. Нахождение неизвестного множителя, делимого</i>	
<i>Отработка алгоритма решения уравнений.</i>	
<i>Нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого</i>	
<i>Нахождение неизвестного множителя, делителя</i>	
<i>Отработка алгоритма решения уравнений</i>	
<i>Контрольная работа №11 «Решение уравнений».</i>	
<i>Работа над ошибками. Закрепление алгоритма решения уравнений</i>	
<i>Нахождения неизвестного компонента арифметического действия</i>	
<b>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</b>	
<i>Работа над ошибками. Переместительное свойство сложения и умножения</i>	
<i>Использование переместительного свойства сложения и умножения</i>	
<i>Сочетательное свойство сложения и умножения</i>	
<i>Использование группировку слагаемых и множителей в сочетательном свойстве сложения и умножения</i>	
<i>Проверка правильности вычислений с использованием свойств сложения и умножения.</i>	
<i>Распределительное свойство умножения относительно сложения</i>	

	<p><i>Распределительное свойство умножения относительно вычитания.</i></p> <p><i>Контрольная работа №3 «Свойства арифметических действий»</i></p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления много-значных чисел (сложение и вычитание).</b></p> <p><i>Устные и письменные приёмы сложения многозначных чисел</i></p> <p><i>Алгоритм письменного сложения многозначных чисел.</i></p> <p><i>Алгоритм вычитания многозначных чисел.</i></p> <p><i>Устные и письменные приёмы вычитания многозначных чисел</i></p> <p><i>Контрольная работа №1 «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Отработка алгоритма вычитания многозначных чисел.</i></p>	
	<p><b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления много-значных чисел (умножение).</b></p> <p><i>Умножение многозначного числа на однозначное число.</i></p> <p><i>Алгоритм письменного умножения на однозначное число</i></p> <p><i>Умножение величины на однозначное число.</i></p> <p><i>Закрепление навыков умножения</i></p> <p><i>Контрольная работа №5 «Умножение многозначного числа на однозначное».</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Умножение многозначного числа на двузначное</i></p> <p><i>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное.</i></p> <p><i>Отработка алгоритма умножения на двузначное число.</i></p>	

	<p><i>Закрепление навыков умножения на двузначное число</i></p> <p><i>Закрепление письменных приёмов умножения многозначного числа на двузначное.</i></p> <p><i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число.</i></p> <p><i>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное</i></p> <p><i>Отработка алгоритма умножения на трёхзначное число.</i></p> <p><i>Закрепление навыков умножения на трёхзначное число</i></p> <p><i>Умножение на двузначное и трёхзначное число</i></p> <p><i>Контрольная работа №6 «Письменные приёмы умножения чисел»</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Закрепление навыков умножения</i></p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления много-значных чисел (деление).</b></p>	
	<p><i>Деление на однозначное число</i></p> <p><i>Алгоритм деления на однозначное число</i></p> <p><i>Контрольная работа №8 «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 1000, 10000».</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Отработка алгоритма деления на однозначное число</i></p> <p><i>Алгоритма деления на двузначное число</i></p> <p><i>Предварительное определение цифры частного способом подбора</i></p> <p><i>Определение цифры частного способом подбора.</i></p> <p><i>Контрольная работа №9 «Деление на двузначное число».</i></p>	

	<p><i>Работа над ошибками. Закрепление умения выполнять деление на двузначное число</i></p> <p><i>Решение задач при помощи изученных приёмов деления</i></p> <p><i>Знакомство с алгоритмом деления на трёхзначное число</i></p> <p><i>Деление на трёхзначное число</i></p> <p><i>Деления многозначного числа на двузначное трёхзначное число</i></p> <p><i>Закрепление алгоритма деления на трёхзначное число</i></p> <p><i>Отработка вычислительных навыков деления</i></p> <p><i>Закрепление приёмов деления.</i></p> <p><b>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</b></p> <p><i>Выполнение проверки сложения.</i></p> <p><i>Проверка умножения на двузначное число</i></p> <p><i>Проверка вычитания с помощью сложения</i></p>	
<b>III. Работа с текстовыми задачами</b>		<p><b>Моделировать</b> содержащиеся в тексте задачи зависимости.</p> <p><b>Планировать</b> ход решения задачи; анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат решения.</p> <p><b>Контролировать</b> свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.</p> <p><b>Выбирать</b> верное решение задачи из нескольких предъявленных решений.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условий.</p>
	<p><b>Скорость, время, путь.</b></p> <p><i>Скорость. Единицы скорости.</i></p> <p><i>Решения задач на нахождение скорости</i></p> <p><i>Решения задачи на нахождение расстояния</i></p> <p><i>Решения задачи на нахождение времени</i></p>	



	<p><b>Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.</b></p> <p><i>Задачи с единицами массы.</i></p> <p><i>Задачи на движение в противоположных направлениях</i></p> <p><i>Отработка навыков решения задачи на движение в противоположных направлениях</i></p> <p><i>Закрепление навыков решения задачи на движение в противоположных направлениях.</i></p> <p><i>Задачи на встречное движение.</i></p> <p><i>Отработка навыков решения задач на встречное движение.</i></p> <p><i>Решение задачи на движение изученных видов.</i></p> <p><i>Контрольная работа №4 «Решение задач на движение»</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Закрепление навыков решения задач на движение</i></p> <p><i>Задачи на движение в одном направлении</i></p> <p><i>Закрепление алгоритма решения задач на движение в одном направлении</i></p> <p><i>Отработка навыков решения задач на движение в одном направлении</i></p> <p><i>Решение задач на производительность труда изученного вида</i></p> <p><i>Решение задач на количество товара, цены и стоимости</i></p>	
	<p><b>Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</b></p> <p><i>Решение задач на движение в схемах и таблицах</i></p> <p><i>Составление задач на движение по схеме.</i></p>	
<p><b>IV. Пространственные отношения Геометрические фигуры</b></p>		<p><b>Различать</b> и называть виды углов, виды треугольников.</p> <p><b>Сравнивать</b> углы способом наложения.</p> <p><b>Характеризовать</b> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.</p> <p><b>Выполнять</b> классификацию треугольников.</p>

		<p><b>Планировать</b> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алгоритм деления отрезка на равные части.</p> <p><b>Воспроизводить</b> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.</p>
	<p><b>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).</b></p> <p><i>Работа над ошибками. Карта. Масштаб</i></p> <p><i>Примеры вычисления с использованием масштаба</i></p> <p><b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.</b></p> <p><i>Угол и его обозначение</i></p> <p><i>Угол и его обозначение. Практическая работа: сравнение углов путём наложения</i></p> <p><i>Виды углов: острый, тупой, прямой</i></p> <p><i>Нахождение различных видов углов.</i></p> <p><i>Виды треугольников в зависимости от длин сторон.</i></p> <p><i>Распознавание треугольников</i></p> <p><b>Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</b></p> <p><i>Построение прямоугольников по заданной длине и ширине</i></p> <p><i>Построение прямоугольников с использованием различных инструментов.</i></p> <p><i>Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.</i></p> <p><i>Конструировать фигуру, деля отрезок на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля</i></p> <p><b>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</b></p>	

	<p><i>Многогранник. Вершины, рёбра и грани многогранника.</i></p> <p><i>Практическая работа: показ, рассмотрение, узнавание многогранника среди других фигур.</i></p> <p><i>Распознавание пространственной фигуры - прямоугольный параллелепипед. Куб</i></p> <p><i>Распознавание пространственной фигуры – пирамида</i></p> <p><i>Различать геометрические фигуры – конус, многогранник.</i></p> <p><i>Распознавание пространственной фигуры - цилиндр</i></p> <p><i>Распознавание пространственных фигур на чертежах.</i></p> <p><i>Контрольная работа №12 "Виды пространственных фигур"</i></p>	
<b>VI. Работа с информацией</b>		<p><b>Собирать, анализировать и фиксировать</b> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы).</p>
	<p><b>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/ неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</b></p>	
	<p><i>Высказывание и его значение. Истинные и ложные высказывания</i></p>	
	<p><i>Высказываний со словами «неверно, что»</i></p>	
	<p><i>Составление сложных высказываний.</i></p>	
	<p><i>Нахождение значений высказываний.</i></p>	
	<p><i>Контрольная работа №7 «Высказывания».</i></p>	
	<p><i>Работа над ошибками. Составление сложных высказываний.</i></p>	
<p><i>Отработка навыков при решении задач на перебор вариантов</i></p>		
<p><b>Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</b></p>		

	<i>Решение задач на перебор вариантов</i>	
	<i>Отработка вычислительных навыков при решении задач на перебор вариантов</i>	
	<b>Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</b> <i>Координатная точка. Ось координат</i>	
	<i>Построение точки с указанными координатами</i>	
	<i>Графики. Диаграммы. Таблицы.</i>	
	<i>Построение простейших графиков, несложных диаграмм.</i>	
	<i>Составление таблиц значений выражений при заданном значении. КР № 2</i>	

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### *Личностные результаты*

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированная мотивация к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку, как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).
- Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

### *Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### *Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### *Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### *Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред....»

*Метапредметными результатами обучения являются:*

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

*Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:*

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

## **2.7. Окружающий мир**

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая

деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **научатся**:

- *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- *оценивать* жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- *различать* (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»); *называть* отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- *называть* царства природы;
- *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
- *моделировать* жизнь сообщества на примере цепи питания;
- *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- *устанавливать* основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- *описывать* представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- *сравнивать* представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться**:

- *«читать»* информацию, представленную в виде схемы;
- *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- *ориентироваться* в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- *проводить* несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся**:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);

- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться**:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена
- ориентироваться, в сущности, и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **научатся**:

- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседах России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;
- описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **могут научиться**:

- применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;



- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного.

Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Человек и природа</b>		<p>-«<b>читать</b>» информацию, представленную в виде схемы;</p> <p>-<b>сравнивать</b> внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.</p> <p>-<b>различать</b> этажи леса: называть особенности каждого этажа.</p> <p>-<b>узнавать</b> в реальной обстановке и на рисунке дерева, леса (с ориентировкой на растительность родного края).</p> <p>-<b>различать</b> понятия (без термина): сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения.</p> <p>-<b>составлять</b> небольшое описание на тему «Лес — сообщество».</p> <p>-<b>моделировать</b> на примере цепи питания жизнь леса.</p> <p>- <b>конструировать</b> в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу.</p> <p>-<b>отличать</b> водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности.</p> <p>-<b>различать</b> состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. <i>Проводить</i> несложные опыты по определению свойств воды.</p>
	Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.	
	<i>Что такое окружающий мир?</i>	
	<i>Бывают ли на свете чудеса?</i>	
	<i>Человек-живое существо.</i>	
	<i>Наши помощники-органы чувств. Обоняние.</i>	
	<i>Вкус. Осязание.</i>	
	<i>Царства живой природы. Бактерии. Деревья леса.</i>	

	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	
	Земля – планета, общее представление о форме и <del>разм</del> Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.	
	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.	
	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	
	Растения, их разнообразие.	
	Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные)	
	<i>Природные сообщества.</i>	
	<i>Лес и его обитатели.</i>	
	<i>Животные леса.</i>	
	<i>Птицы-лесные жители.</i>	
	<i>Пресмыкающиеся и насекомые - обитатели леса</i>	
	<i>Обитатели пресных вод</i>	
	<i>Растения пресных вод</i>	
	<i>Обитатели солёных вод</i>	
	<i>Луг. Растения луга</i>	
	<i>Животные луга</i>	
	<i>Растения и животные поля</i>	
	<i>Животные защитники сада</i>	
	<i>Урок-мастерская "Природные сообщества"</i>	
	<i>Деревья, кустарники, травы.</i>	
	<i>Деревья леса</i>	
	<i>Кустарники леса</i>	
	<i>Травянистые растения леса</i>	

	<p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p><i>Вода.</i></p> <p><i>Какие бывают водоёмы</i></p>	
	<p>Дикорастущие и культурные растения.</p> <p><i>Какие бывают поля</i></p> <p><i>Жизнь сада. Плодовые деревья.</i></p> <p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы</p> <p>Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы</p> <p>Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила поведения в природе.</p> <p>Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p><i>Животные защитники сада</i></p> <p><i>Урок-экскурсия "Растения и животные на улицах моего города".</i></p>	
<p><b>II. Человек и общество</b></p>		<p><b>-ориентироваться</b> в понятии «Родина», <i>приводить примеры синонимов к слову «Родина».</i></p> <p><b>-различать</b> флаг и герб России. основные достопримечательности. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их.</p> <p><b>-ориентироваться</b> в понятии «Конституция РФ»: <i>называть основные права и обязанности граждан России, права</i></p>

		ребенка. <b>-воспроизводить</b> в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.
	Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.	
	Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению	
	Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.	
	Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.	
	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.	
	Хозяйство семьи.	
	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека.	
	Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».	
	Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	
	Россия на карте, государственная граница России. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.	
	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой(основание Москвы, строительство Кремля и др.).	

	<p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p><i>Путешествие в Санкт-Петербург-северную столицу России.</i></p> <p><i>Древние города России.</i></p> <p><i>"Золотое" кольцо России.</i></p> <p>Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.</p> <p>Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p><i>Зачем человек трудится.</i></p> <p><i>Хлеб-всему голова.</i></p> <p><i>О занятиях наших предков</i></p> <p><i>Все профессии важны. О труде фермера</i></p> <p><i>Все профессии важны. О труде фермера.</i></p> <p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).</p>	
<p><b>III. Правила безопасной жизни</b></p>		<p><b>-составлять</b> небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.</p> <p><b>-характеризовать</b> правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими.</p> <p><b>-реализовывать</b> правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.</p>

	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	
	<i>Что такое здоровье?</i>	
	<i>Если ты себя плохо чувствуешь.</i>	
	<i>Будь заботлив! Если в доме больной.</i>	
	Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	
	<i>Режим дня.</i>	
	<i>Чтобы не уставать.</i>	
	<i>Физическая культура.</i>	
	<i>Закаляться может каждый.</i>	
	<i>Умеешь ли ты есть...</i>	
	<i>Правильное питание.</i>	
	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.	

<i>3 класс</i>		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Человек и природа</b>		<b>-ориентироваться</b> в понятии «историческое время». <b>-различать</b> понятия «век», «столетие», «эпоха».

		<p><b>-характеризовать</b> Солнечную систему: называть, <i>кратко описывать</i> планеты, входящие в нее.</p> <p><b>-анализировать</b> модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).</p> <p><b>-различать</b> географическую и историческую карты.</p> <p><b>-анализировать</b> масштаб, условные обозначения на карте.</p> <p><b>-характеризовать</b> условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света.</p>
	<p>Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.</p>	
	<p>Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.</p>	
	<p>Солнце-ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на земле.</p>	
	<p>Земля-планета, общее представление о форме и размерах Земли.</p>	
	<p>Звёзды и планеты.</p>	
	<p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</p>	
	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе.</p>	
	<p>Глобус как модель Земли. Географическая карта и план.</p>	
	<p>Грибы: съедобные и ядовитые.</p>	
	<p>Правила сбора грибов.</p>	
	<p>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p>	
	<p><i>Охрана воды и воздуха от загрязнений.</i></p>	
	<p><i>Охрана растений.</i></p>	
	<p><i>Охрана животных.</i></p>	



	<p>Растения, их разнообразие.</p> <p><i>Распространение растений на Земле.</i></p> <p><i>Питание растений.</i></p> <p><i>Размножение растений.</i></p> <p><i>Ядовитые растения</i></p> <p>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</p> <p>Деревья, кустарники, травы.</p> <p>Растения – живые тела (организмы).</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, вода).</p>	
	<p>Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</p> <p>Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).</p> <p>Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Животные, их разнообразие.</p> <p><i>Животные – часть природы.</i></p> <p><i>Разнообразие животных полей и лесов.</i></p> <p><i>Позвоночные.</i></p> <p><i>Поведение животных.</i></p> <p><i>Как животные воспитывают своих детёнышей.</i></p> <p>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).</p> <p>Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.</p> <p>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные)</p> <p>Дикие и домашние животные</p>	

	<p>Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений</p>	
<p><b>II. Человек и общество</b></p>		<p><b>-воспроизводить</b> названия русского государства в разные исторические эпохи.  <b>-узнавать</b> символы царской власти.  <b>-знать</b> имя президента современной России.  <b>-называть</b> даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя.  <b>-называть</b> имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.</p>
	<p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p> <p>История Отечества.</p> <p><i>Первые русские князья.</i></p> <p><i>Иван IV Грозный – первый русский царь.</i></p> <p><i>Российская империя</i></p> <p><i>Екатерина II Великая</i></p> <p><i>Последний российский император Николай II</i></p> <p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)</p> <p>Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца (по выбору).</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация.</p>	

	<p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Счёт лет в истории.</p> <p>Родословная.</p> <p>Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Составление схемы родословного древа, истории семьи.</p>	
	<p>Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p><i>Какими людьми были славяне.</i></p> <p><i>По одежке встречают...</i></p> <p><i>Русская трапеза.</i></p> <p>Хозяйство семьи.</p> <p>Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.</p> <p><i>Боги древних славян.</i></p> <p><i>Языческие праздники.</i></p> <p><i>Крещение Руси.</i></p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками.</p> <p>Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Профессии людей.</p> <p><i>Возникновение и развитие ремёсел на Руси.</i></p> <p><i>Народные промыслы.</i></p> <p><i>Гончарное ремесло. О веретене, прялке и ткацком станке.</i></p> <p><i>Появление фабрик и заводов.</i></p> <p><i>Освоение космоса.</i></p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p>	

	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.	
	Проведение дня памятника выдающегося земляка.	

<i>4 класс</i>		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>I. Человек и природа</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать человека как живое существо, организм.</li> <li>-раскрывать особенности деятельности различных органов.</li> <li>-объяснять особую роль нервной системы в организме.</li> <li>-характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного.</li> <li>-устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека.</li> <li>-характеризовать условия роста и развития ребенка.</li> <li>-описывать картины природных зон, узнавать на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон.</li> <li>-моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв.</li> <li>-находить на карте равнины и горы России (своего края).</li> <li>-выделять особенности кремлевских городов.</li> <li>-узнавать по рисункам (достопримечательностям).</li> <li>-составлять рассказ-описание о странах-соседях России.</li> </ul>
	Общее представление о строении тела человека.	
	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	
	<i>Нервная система. Спинной и головной мозг.</i>	
	<i>Опорно – двигательная система нашего организма.</i>	
	<i>Пищеварительная система. Гигиена зубов.</i>	
	<i>Дыхательная система.</i>	
	<i>Кровеносная система.</i>	
	<i>Кожа, её строение и значение.</i>	

	<p><i>Как человек воспринимает окружающий мир.</i></p> <p><i>Зрение. Гигиена зрения.</i></p> <p><i>Слух. Гигиена слуха.</i></p> <p><i>Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека.</i></p> <p><i>Урок - обобщение «Органы чувств».</i></p> <p><i>От эмоций к чувствам.</i></p> <p><i>Чувства.</i></p> <p><i>Внимание, его роль в жизни человека.</i></p> <p><i>Память, её значение в жизни человека.</i></p> <p><i>Измерение температуры тела человека, частоты пульса</i></p> <p><i>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей</i></p>	
	<p><i>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них</i></p> <p><i>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</i></p> <p><i>Ядовитые грибы и ядовитые растения.</i></p> <p><i>Правила сбора грибов.</i></p> <p><i>Человек – часть природы.</i></p> <p><i>Чем человек отличается от животных. Мышление и речь</i></p> <p><i>Развитие человека от рождения до старости</i></p> <p><i>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</i></p> <p><i>Природные зоны России. Арктика. Тундра</i></p> <p><i>Тайга. Смешанные леса</i></p> <p><i>Степь. Пустыня</i></p> <p><i>Субтропики.</i></p> <p><i>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</i></p>	

	<i>Почва – среда обитания растений и животных. Практическая работа</i>	
	<i>Плодородие почв. Охрана почв.</i>	
	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	
	<i>Рельеф России. Восточно-Европейская равнина.</i>	
	<i>Западно – Сибирская равнина. Её особенности, положение на карте.</i>	
<b>II. Человек и общество</b>		<b>Ориентироваться</b> в понятии «культура», « <i>наполнять</i> » его характеристику конкретными примерам. <b>Составлять</b> рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства. <b>Называть</b> основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена). <b>Называть</b> имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. <b>Называть</b> имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, <i>рассказывать</i> об их вкладе в развитие общества и его культуры.
	Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.	
	<i>Что такое справедливость. Поговорим о доброте</i>	
	<i>«Труд кормит, а лень портит»</i>	
	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.	
	Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.	
	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.	
<i>Япония – Страна восходящего солнца. Китай – страна природных контрастов.</i>		
<i>Финляндия – наш северный сосед. Королевство Дания.</i>		
Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.		
<i>Что такое культура.</i>		

	<p><i>Как возводили города.</i></p> <p><i>Возникновение письменности.</i></p> <p><i>Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров.</i></p> <p><i>Просвещение при Петре I.</i></p> <p><i>Первые университеты. М.В.Ломоносов.</i></p> <p><i>Художественные ремёсла, музыка, театр в Древней Руси.</i></p> <p><i>Памятники архитектуры XVIII века. Живопись в России в XVIII веке.</i></p> <p><i>Поэты и писатели XIX века.</i></p> <p><i>Композиторы XIX века. Экскурсия в музыкальную школу.</i></p> <p><i>Художники XIX века.</i></p> <p><i>Искусство России XX века. Экскурсия в художественную школу.</i></p> <p><b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры.</b></p> <p><i>Борьба славян с половцами.</i></p> <p><i>Александр Невский. Победа над шведскими и немецкими рыцарями.</i></p> <p><i>Куликовская битва. Дмитрий Донской.</i></p> <p><i>Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.</i></p> <p><i>Великая Отечественная война 1941- 1945 годов.</i></p> <p><i>Сталинградская битва.</i></p> <p><i>Помощь тыла фронту. Экскурсия в краеведческий музей.</i></p>	
	<p>Президент Российской Федерации – глава государства.          Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</p>	

<b>III. Правила безопасной жизни</b>		<b>Раскрывать</b> принципы здорового образа жизни. <b>Объяснять</b> вред курения, наркотиков, алкоголя. <b>Различать</b> ядовитые грибы и растения. <b>Конструировать</b> в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.
	<p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p> <p>Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном).</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p>	



## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

В сфере **личностных универсальных** действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовного и нравственного** воспитания детей на основе проявления культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Приобщение детей к культурному наследию (эстетического воспитания),** понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания),** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Физического воспитания и формирования культуры здоровья**, соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания**, осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания**, осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию **предметных и метапредметных** учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, тесно связан с предметом «Технология», который является его деятельностным компонентом.

## 2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного

взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци-альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос- лого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за- конов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### *Модуль «Основы православной культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы исламской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы буддийской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль- туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы иудейской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы религиозных культур народов России»*

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы светской этики»*

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

#### *Личностные результаты*

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Универсальные учебные действия*

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### *Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### *Регулятивные УУД:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### *Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### *Предметные результаты*

##### *Модуль «Основы православной культуры»*

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### *Модуль «Основы исламской культуры»*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

#### *Модуль «Основы буддийской культуры»*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;



- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### *Модуль «Основы иудейской культуры»*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях, выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

#### *Модуль «Основы религиозных культур народов России»*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностей религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## **2.9. Изобразительное искусство**

Цели предмета: развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

<b>2 класс</b>		
Название раздела	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>1. Виды художественной деятельности.</b>		
<b>1.1. Восприятие произведений искусства.</b>	<b>1.1.1. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</b>	Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Совершенствование эмоционально-образного восприятия развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.
	<b>1.1.2. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. (В. Ватагина).</b>	
<b>1.2. Рисунок.</b>	<b>1.2.1. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Красота и разнообразие природы.</b>	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.
	<b>1.2.2. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Красота и разнообразие человека.</b>	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
	<b>1.2.3. Материалы для рисунка: пастель, мелки и т. д. Красота и разнообразие зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</b>	Познакомиться с видами пейзажной графики (зарисовки и наброски), выполненные мастерами-графиками, познакомиться с понятиями о линейной воздушной перспективе, обобщить знания по теме «Графика». Познакомиться с графическими произведениями осетинских и русских художников.
<b>1.3. Живопись.</b>	<b>1.3.1. Цвет — основа языка живописи.</b>	Познакомиться со свойствами цвета, с понятием цветового круга, основных, составных цветов, дополнительного цвета, холодного и теплого цветов, светлоты, цветового контраста и насыщенности цвета. Научиться получать новые цвета через смешивание красок.
	<b>1.3.2. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</b>	Развить творческую фантазию. Сформировать умения наносить цветные пятна, путем оттиска различных подручных средств. Развить умения наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму; логическое мышление; внимание; аккуратность. Воспитывать художественный вкус.
<b>1.4. Скульптура.</b>	<b>1.4.1. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.</b>	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).
	<b>1.4.2. Объём — основа языка скульптуры. Красота животных, выраженная средствами скульптуры.</b>	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме образы животных.

	<b>1.4.3. Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.</b>	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
<b>1.5. Художественное конструирование и дизайн.</b>	<b>1.5.1. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.</b>	Сформировать и развить творческие способности обучающихся посредством приобщения их к современным видам декоративно-прикладного творчества
	<b>1.5.2. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</b>	Познакомиться с моделированием различных построек. Развить воображение через осознание, что каждый объект может нести художественный образ. Сформировать эстетическое восприятие окружающего мира, которое позволит наполнить любой проектируемый предмет содержанием, удобством, гармонией и красотой.
<b>1.6. Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1.6.1. Образ человека в традиционной культуре.</b>	Познакомиться с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета; развить понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека.
	<b>1.6.2. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).</b>	Сформировать представления об образном строе народного праздничного костюма, ценностного отношения к истории, культуре традициям своего народа; творческой и познавательной активности; коммуникативной культуры.
	<b>1.6.3. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</b>	Понять роль искусства в понимании красоты русской женщины и русского мужчины. Познакомиться с русским народным костюмом, понятием «ансамбль». Привить интерес к русскому народному творчеству. Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления учащихся. Разобраться, что означают понятия «женственность» и «мужественность», какие качества они в себя включают. Как это отображается в искусстве, то есть какими художественными средствами создается образ мужчины и женщины?
	<b>1.6.4. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</b>	Освоить основные виды хохломского орнамента травка, пряник, под фон, Кудрина, закрепить знания об узоре, ритме, силуэте, формировать графические умения и навыки в рисовании кистью декоративных элементов хохломской росписи.
<b>2. Азбука искусства.</b>		
<b>2.1. Композиция.</b>	<b>2.1.1. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.</b>	Познакомить учащихся с основными принципами построения композиции картины на примере выдающихся произведений живописи. Учить понимать закономерности композиционной логики; находить решение композиционных задач, добываясь наибольшей выразительности рисунка. Чередованием белых и чёрных полей в горизонтали, вертикали и диагонали;
	<b>2.1.2. Симметрия и асимметрия.</b>	Построение симметричных и асимметричных композиций. Развитие пространственного мышления. Формирование понятие движения в пространстве, усвоение учащимися понятия «симметрия». Приобретение навыков работы с большими объемами информации;

		Совершенствовать память и умение образного сравнения. воспитание чувства прекрасного; воспитание творчества.
<b>2.2. Цвет.</b>	<b>2.2.1. Основные и составные цвета. Смешение цветов.</b>	Иметь представление о работе художника красками. Развить отзывчивости на красоту природы. Пробуждение интереса к изобразительному творчеству.
	<b>2.2.2. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.</b>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
	<b>2.2.3. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения.</b>	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
<b>2.3. Линия.</b>	<b>2.3.1. Многообразие линий и их знаковый характер.</b>	Развивать наблюдательность, воображение, фантазию. Развивать навыки рисования. Расширять представление учащихся о разнообразии средств графики, о главном средстве графики – линии. Познакомить с многообразием линий по характеру их начертания, характеру направления и эмоционально-психологическому воздействию на человека.
	<b>2.3.2. Линия и художественный образ.</b>	Вспомнить с учащимися понятия «графика», «штрих», «линия», «пятно», познакомить учащихся с понятием «граттаж», с основными правилами выполнения граттажа, изобразить на практике необычное животное, необычные деревья, необычные цветы в технике граттаж. Развить творческое воображение, фантазию, наблюдательность учащихся, умение в обычном рисунке видеть законченный образ.
	<b>2.3.3. Передача с помощью линии эмоционального состояния.</b>	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.
<b>2.4. Ритм.</b>	<b>2.4.1. Виды ритма.</b>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.



	<b>2.4.2. Ритм пятен.</b>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
<b>3. Значимые темы искусства</b>		
<b>3.1. Земля — наш общий дом.</b>	<b>3.1.1. Разница в изображении природы в различную погоду.</b>	Изображение природы в различных состояниях; учить умению строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы. Формирование чувства неразрывной связи человека с природой, развитие творческого воображения, восприятия мира; рассказ о творчестве выдающихся российских художников второй половины XIX века (И. Шишкин, И. Левитан и другие), традициях реализма, реалистической школы живописи; освоение художественных материалов; совершенствование изобразительных навыков, образного представления, зрительной памяти, глазомера. Воспитание аккуратности.
	<b>3.1.2. Пейзажи родной природы.</b>	
	<b>3.1.3. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях. (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин)</b>	
<b>3.2. Родина моя – Россия.</b>	<b>3.2.1. Образ человека в традиционной культуре.</b>	Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Актуализировать знания по теме образ человека в искусстве. Учить устанавливать связи искусства с другими жанрами; познакомить с былинами их связью с искусством. Систематизировать знания о разнообразных жанрах.
	<b>3.2.2. Образ защитника Отечества.</b>	Патриотическое воспитание защитника Отечества. Воспитание любви к Родине на исторических примерах беззаветного служения русских героев на благо своей Родины, воспитание стремления совершать героические поступки. Раскрытие образа «богатыря, защитника Родины». Знакомство с защитниками земли Русской.
<b>3.3. Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	<b>3.3.1. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.</b>	Нарисовать всех членов семьи. Научиться раскрывать образы в рисунке "Моя семья". Привить чувство ответственности и заботы за семью, уважение к членам своей семьи, эстетический вкус. Развить речь, внимание, мышление, память, творческое воображение.
<b>4. Опыт художественно – творческой деятельности.</b>		
<b>4.1. Здравствуй, лето! Урок любования.</b>	<b>4.1. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</b>	Научиться последовательному (поэтапному) рисованию с натуры. Развивать глазомер, моторику руки, пространственное представление. Приобретение навыков и практического опыта, используя рисунок, цвет, пятно, тон, пространство согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.
	<b>4.2. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</b>	Выполнение итоговой работы на тему «Здравствуй лето!». Обсуждение работ одноклассников выполненных за год.

<b>3 класс</b>		
Название раздела	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)

<b>1. Виды художественной деятельности.</b>		
<b>1.1. Восприятие произведений искусства.</b>	<b>1.1.1. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</b>	Овладение интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося объекта творческой деятельности и взаимосвязи между различными видами искусства. Формирование целостного представления о национальной художественной культуре и мировой художественной культуре.
	<b>1.1.2. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</b>	Осознание учащимися значимости всех обсуждаемых вопросов, умение строить свои отношения с природой и обществом на основе уважения к жизни, ко всему живому как уникальной и бесценной части биосферы.
	<b>1.1.3. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).</b>	Знакомство с художниками – иллюстраторами детских книг.(В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, Л.В. Владимирский, В.А. Чижиков и т.д.)
<b>1.2. Рисунок.</b>	<b>1.2.1. Приёмы работы с различными графическими материалами.</b>	Познакомиться с особенностями графических материалов; развивать творческую фантазию, изобразительные навыки; развивать межпредметные связи (литература, музыка); показать отличие графики от живописи; воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать усидчивость, точность, аккуратность, взаимопомощь.
	<b>1.2.2. Красота и разнообразие зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</b>	Познакомиться с деятельностью художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов из природы. Дать представление об использовании линейной и центральной симметрии. Отработка графических навыков тонкой кистью. Умение использовать линию в рисунке. Формирование художественного вкуса. Развитие наблюдательности и внимания, зрительных представлений, зрительной памяти, воображения, творческой фантазии, глазомера. Совершенствование приемов работы с гуашью, кистью.
<b>1.3. Живопись.</b>	<b>1.3.1. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</b>	Познакомиться с выразительными средствами живописи. Развить умение творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе в живописи. Воспитать культуру рисования, самостоятельности в работе. Получить знания о видах, представление об особенностях живописи, научиться анализировать произведения искусства. Развить творческую и познавательную активность.
	<b>1.4.2. Объём — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</b>	Научиться отличать и знать основные жанры скульптуры и её разновидности: круглая скульптура и рельеф. Продуктивно сотрудничают со сверстниками при решении различных творческих задач. Уметь отличать материалы для изготовления скульптуры, передавать в лепке человеческие движения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

<b>1.5. Художественное конструирование и дизайн.</b>	<b>1.5.1. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.</b>	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает. А в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
	<b>1.5.2. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.</b>	
	<b>1.5.3. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</b>	
<b>1.6. Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1.6.1. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</b>	Научиться наблюдению за окружающей действительностью, развить важнейшие для художественного творчества способности, то есть умение видеть жизнь глазами художника. Минимальными графическими средствами из основных характерных черт «составить» картинку растения.
<b>2. Азбука искусства.</b>		
<b>2.1. Композиция.</b>	<b>2.1.1. Пропорции и перспектива.</b>	Познакомиться с понятием перспектива, с правилами перспективы. Научиться изображать пейзаж по законам перспективы с передачей глубины пространства. Совершенствовать технику работы с акварелью. Воспитать любовь и интерес к изобразительной деятельности, бережного отношения к природе, усидчивости и трудолюбия.
	<b>2.1.2. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.</b>	Знакомство с понятиями: горизонт, линия горизонта, ориентирование. Закрепление и углубление представлений о пространстве.
	<b>2.1.3. Готовимся к Новому году!</b>	Осознать тесную связь художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. Развивать эмоциональные ощущения неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности.
<b>2.2. Цвет.</b>	<b>2.2.1. Эмоциональные возможности цвета.</b>	Соприкоснуться с глубинной сущностью цвета. Активизировать знания в области психологии и изобразительного искусства. Развивать у детей способность к ощущению,

			восприятию, творческие задатки, умение видеть красоту окружающего мира. Воспитывать эмоциональный отклик на цвет, вызвать желание познать и выражать себя, желание использовать в работе выразительность цвета. Продолжать развивать творческую самостоятельность, коммуникативность.
<b>2.3. Ритм.</b>	<b>2.3.1. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</b>		Формирование представления о понятии «ритм» в окружающей действительности и в декоративно-прикладном искусстве, умения составлять сложный, многоэлементный орнамент, придерживаясь заданного художественного стиля. Формирование умения планировать и выполнять технологические операции, развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.
<b>3. Значимые темы искусства</b>			
<b>3.1. Земля — наш общий дом.</b>	14	<b>3.1.1. Образ человека в искусстве разных народов.</b>	Дать представление о том, как менялись идеалы прекрасного в разные эпохи у разных народов; рассмотреть, что является мерилем красоты. Познакомить с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета; развить понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения.
		<b>3.1.2. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.</b>	Знакомство с одной из сторон творчества русского народа формирование нравственно-эстетических и эмоциональных качеств учить понимать и видеть прекрасное прививать интерес к отечественному культурному и историческому наследию воспитывать патриотизм и гордость за достижения своего народа.
		<b>3.1.3. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях – авторов представителей разных культур, народов, стран.</b> (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, Ф. Васильева, Н. К. Рерих, А. Куинджи, Ван Гог и др.)	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, Ф. Васильева, Н. К. Рерих, А. Куинджи, Ван Гог и др.).
<b>3.2. Родина моя – Россия.</b>		<b>3.2.1. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища,</b>	Восприятие зимней природы в природе, произведений художника-графика С. Никиреева, кружевных изделий народного мастера В. Ельфиной из Вологды, стихотворения К. Бальмонта. Рассматривать произведения графики и кружевное изделие. Определять своими словами главное в них. Высказывать своё отношение к ним и к красоте зимней природы. Сравнить элементы кружева с объектами реальной природы и изображением их в произведениях графики, узнавать линии, разные по виду, и называть их, находить аналогии с

	<b>предметов быта, орудий труда.</b>	художественными образами в поэзии. Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм.
	<b>3.2.2. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя костюма.</b>	Восприятие русской женщины в национальном русском наряде на пахоте в живописи А. Венецианова, фотоизображений народных женских праздничных костюмов Архангельской, Вологодской, Рязанской губерний. Рассматривать произведения художника-живописца, посвящённые весенней пахоте и русской красавице в народном традиционном костюме, и произведения народного и декоративно-прикладного искусства (народных костюмов разных регионов России) и высказывать свои впечатления от их восприятия. Сравнивать народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. Определять, из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и объяснять, в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма.
	<b>3.2.3. Образ защитника Отечества.</b>	Восприятие каменного рельефа Михайловского златоверхого храма в Киеве, деревянного рельефа «Георгий Победоносец» (XV в.) неизвестного мастера, памятников, посвящённых Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., выполненных современными скульпторами Д. Митлянским, М. Аникушиным. Рассматривать произведения скульптуры (круглой и рельефной). Высказывать своё суждение о них. Рассказывать, какие памятники в память о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. установлены в твоём городе (посёлке, селе).
<b>3.3. Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	<b>3.3.1. Образ человека в разных культурах мира.</b>	Дать представление о том, как менялись идеалы прекрасного в разные эпохи у разных народов; рассмотреть, что является мерилем красоты. Познакомить с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета; развить понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения.
	<b>3.3.2. . Образ современника.</b>	Развивать практические навыки изображения портрета. Показать будущим поколениям о том, как выглядели люди в определенное время, какая была их мода, какова их роль в обществе.
<b>3.4. Искусство дарит людям красоту</b>	<b>3.4.1. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</b>	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.
	<b>3.4.2. Художественное конструирование и</b>	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания

		<b>оформление посуды, игрушек.</b>	образа. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек.. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
		<b>3.4.3. Художественное конструирование и оформление книг.</b>	Понимать роль художника в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников - иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеть навыками коллективной работы.
		<b>3.4.4. Художественное конструирование и оформление парков.</b>	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, паркомемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
		<b>3.4.5. Использование различных художественных материалов и средств для создания видов транспорта.</b>	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
		<b>3.4.6. Жанр натюрморта.</b>	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
<b>4. Опыт художественно – творческой деятельности.</b>			
<b>4.1. Здравствуй, лето! Урок любования.</b>	3	<b>4.1. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</b>	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы,
		<b>4.2. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</b>	
		<b>4.3. Выбор и применение выразительных средств для</b>	

	<b>реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</b>	бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
--	---	--

<b>4 класс</b>		
Название раздела	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>1. Виды художественной деятельности.</b>		
<b>1.1. Восприятие произведений искусства.</b>	<b>1.1.1. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.</b>	Познакомить учащихся с понятиями дизайн и фотография как видами искусства. Познакомиться с историей и развитием художественной фотографии, для расширения умственного кругозора. Познакомиться с работой фотографа и основными качествами, которыми он должен обладать. Раскрыть связь фотографии с живописью. Познакомиться с жанрами фотографии, раскрыть роль фотографии в жизни людей, рассказать о себе и своей семье с помощью фотографий из семейного альбома.
	<b>1.1.2. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).</b>	Рассматривать произведения народного декоративно - прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразие картины мира, красота и разнообразие орнаментальных украшений. Рассказывать об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывать символический смысл конструкции и декора избы и костюма. Сравнить орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме. Высказывать своё мнение об их значении и местонахождении, находить в них общее и различия.
	<b>1.1.3. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</b>	
	<b>1.1.4. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</b>	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
<b>1.2. Рисунок.</b>	<b>1.2.1. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами рисунка.</b>	Познакомить учащихся с видами пейзажной графики (зарисовки и наброски) выполненные мастерами-графиками, дать понятие о линейной воздушной перспективе, обобщить знания по теме «Графика». Познакомить с графическими произведениями осетинских и русских художников.  Сформировать навыки передачи настроения в рисунке.

	<b>1.2.2. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</b>	
<b>1.3. Живопись.</b>	<b>1.3.1. Образы природы и человека в живописи.</b>	Формирование навыков сильного создания художественного образа природы. Закрепить знания учащихся о цветовом спектре. Научиться выполнять пейзаж в технике монотипии. Развить воображения и ассоциативного мышления учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников и навыков работы на плоскости акварельными красками. Развивать эстетический вкус, способствовать развитию умений находить правильное композиционное решение при заполнении пространства; совершенствовать технику работы с красками.
<b>1.4. Скульптура.</b>	<b>1.4.1. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</b>	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.
<b>1.5. Художественное конструирование и дизайн.</b>	<b>1.5.1. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования и элементарные приёмы работы с ними.</b>	
<b>1.6. Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>1.6.1. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</b>	Знакомство детей с русскими народными промыслами. Способствовать формированию художественного вкуса. Развитие эстетического отношения детей к профессиональному и народному искусству, природе, окружающей действительности. Возрождение традиций народных промыслов. Воспитание у детей интереса к русской культуре.
<b>2. Азбука искусства.</b>		
<b>2.1. Композиция.</b>	<b>2.1.1. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</b>	Приобретение знаний о выразительных средствах композиции. Знакомство с закономерностями построения художественного произведения. Передача замысла произведения через контраст. Создание эскиза к сюжетной композиции где был бы применен принцип контраста в любом его виде. Например, контраст темного и светлого, контраст форм, контраст величин.
	<b>2.1.2. Композиционный центр.</b>	Учиться выделять композиционный центр, используя прием сгущения и разряжения. Закрепить понятие «композиционный центр» и способы его выделения; Познакомиться с понятиями «сгущение», «разряжение»; Формировать умение работать с разными форматами (квадрат, вертикаль, горизонталь); Формировать навыки и умения при организации композиционного пространства, применяя полученные знания на практике. Развивать умение мыслить формами и пятнами.



	<b>2.1.2. Главное и второстепенное в композиции.</b>	Рисуем «Зимний пейзаж». Дать представление об изменениях в жизни природы. Показать связь этих изменений с неживой природой, учить составлять композицию пейзажа, выделять главное и второстепенное в ней. Воспитывать чувство гордости за родной край.
<b>2.2. Цвет.</b>	<b>2.2.1. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</b>	Соприкоснуться с глубинной сущностью цвета. Активизировать знания детей в области психологии и изобразительного искусства. Развивать у детей способность к ощущению, восприятию, творческие задатки, умение видеть красоту окружающего мира. Воспитывать эмоциональный отклик на цвет, вызвать желание познавать и выражать себя, желание использовать в работе выразительность. Продолжать развивать творческую самостоятельность, коммуникативность.
<b>2.3. Форма.</b>	<b>2.3.1. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.</b>	Научиться видеть художественный образ в архитектуре и определять характер здания. Формировать умение самостоятельно находить решения задач, отвечающих выбранной технике. Разобраться в понятиях – цвет, отделка, форма. Развивать память, внимание, кругозор, творческое и художественное мышление, фантазию, умение оценивать свою деятельность и работу товарища, умение работать в группе. Создание простой геометрические фигуры из бумаги.
<b>2.4. Объем.</b>	<b>2.4.1. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.</b>	Расширение знаний об объеме в пространстве и на плоскости, посредством знакомства с художественной культурой России, в процессе изображения объемной фигуры на плоскости. Научиться изображать объемную фигуру на плоскости по заданному алгоритму. Совершенствовать навыки рисования при помощи средств художественного выражения для достижения замысла в графике - точка, линия, штрих, пятно. Совершенствовать композиционные навыки, продумывать замысел композиции. Учить детей выбирать цвет в соответствии с темой урока «Объем в пространстве и объем на плоскости».
<b>3. Значимые темы искусства.</b>		
<b>3.1. Земля — наш общий дом.</b>	<b>3.1.2. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к человеку в произведениях (например, А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев)</b>	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.
	<b>3.1.3. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа.</b>	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать

		пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
	<b>3.1.4. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</b>	
	<b>3.1.5. Образ художественной культуры Древней Греции.</b>	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
	<b>3.1.6. Образ художественной культуры Японии.</b>	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
	<b>3.1.7. Искусство народов гор и степей.</b>	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
	<b>3.1.8. Образ художественной культуры Индии.</b>	Познакомить учащихся с архитектурой, изобразительным искусством (росписи, книжная миниатюра), скульптурой, музыкой и театром Индии. Развивать любовь к прекрасному, прививать эстетический вкус, умение работать с текстами. Воспитывать любовь и уважение к культурному наследию человечества.

	<p><b>3.1.9. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</b></p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
	<p><b>3.1.10. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</b></p>	<p>Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства.  Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.  Формирование обобщённых знаний и умений: умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской и др.; освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции; умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.  Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.  Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.</p>
<p><b>3.2. Родина моя — Россия.</b></p>	<p><b>3.2.1. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</b></p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью.</p>
	<p><b>3.2.2. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</b></p>	<p>Формирования навыков создания единого художественного образа в конструкции и декоративном оформлении предметов (русская прялка, домашняя утварь, костюм).  Формирование умения передавать единство формы и декора, навыков работы с художественной росписью, навыков работы в стиле русских народных промыслов, практических навыков работы в конкретном материале (акварель, мелки, бумага, кисти).  Воспитание любви к различным видам народного творчества.</p>
	<p><b>3.2.3. Образ человека в традиционной культуре.</b></p>	<p>Развитие творческих способностей, обучающихся в процессе поэтапного рисования образа человека в традиционной культуре.</p>
	<p><b>3.2.4. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.</b></p>	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>

<b>3.3. Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	<b>3.3.1. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</b>	Познакомиться с возможностями цвета в передаче характера человека. Научиться использовать темные, мрачные цвета – для передачи образа злой колдуньи. Развить чувство цвета, творческое воображение, внимание, мышление, память. Воспитать интерес к сказкам, любовь к поэзии, музыке.
	<b>3.3.2. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д</b>	Познакомиться с возможностями цвета в передаче характера человека. Научиться использовать тёплые, яркие цвета – для передачи образа положительного сказочного персонажа. Развить чувство цвета, творческое воображение, внимание, мышление, память. Воспитать интерес к сказкам, любовь к поэзии, музыке.
<b>4. Опыт художественно – творческой деятельности.</b>		
<b>4.1. Здравствуй, лето! Урок любования.</b>	<b>4.1. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</b>	Рассматривать народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. Высказывать своё мнение о понравившемся сюжете и отношении к нему, подбирать текст к сюжету. Объяснять смысл понятий лубок, лубочная картина, народная картина. Участвовать в обсуждении композиционных, графических и колористических особенностей народного лубка.
	<b>4.2. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</b>	Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде. Сравнить произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов. Называть художественные средства выразительности в плакате.
	<b>4.3. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений</b>	

	<b>изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</b>	
--	---	--

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

#### ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

<p>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на родном и иностранном языках.</p>	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>– <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i></li> </ul>



- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
--	---

**ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности.</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

<p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>- <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></li> <li>- <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></li> </ul>

орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>- <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>- <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></li> <li>- <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>

## 2.10. Музыка

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на познание целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Курс нацелен на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

### **2 класс:**

#### *Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### *Метапредметные результаты:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой

деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

*Предметные результаты:*

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс:**

*Личностные результаты:*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты:*

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

*Предметные результаты:*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**4 класс:**

*Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска

- средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
  - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
  - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

*Предметные результаты* изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Выпускник научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;



- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм;
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.).

## Содержание учебного предмета «Музыка»

Класс 2		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>«Три кита» в музыке - песня, танец, марш</b>	Музыка вокруг нас. «Если марш дадут музыканты» ... Разнообразие маршевой музыки. Танец. Разнообразие танцевальной музыки. Песня. Страна музыкальных волшебников. Слушать, слышать, размышлять.  «Три кита» в музыке, песня, танец, марш.	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения. <b>Регулятивные:</b> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования. <b>Коммуникативные:</b> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
<b>О чём говорит музыка</b>	Умеет ли разговаривать музыка? Что выражает музыка? Музыка - зеркало человеческих характеров. Что изображает музыка? Что изображает музыка? Картины природы в музыке. «Три кита в музыке, «О чем говорит музыка?»	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <b>Регулятивные:</b> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций. <b>Коммуникативные:</b>

		планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.
<b>Куда ведут нас «Три кита»</b>	Куда ведёт нас песня? Куда ведёт нас песня? Куда ведет нас танец? Симфоническая музыка. Концерт. Куда ведет нас «марш»? Куда ведет нас «марш»? Куда ведут нас «Три кита»? Куда ведут нас «Три кита»? Мелодия - душа музыки.	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <b>Регулятивные:</b> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
<b>Что такое музыкальная речь</b>	Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки. Музыкальные формы. Музыкальные формы. Тембр- - элемент музыкальной речи. Тембр голоса. Музыкальная речь в сказке. Обобщающий урок по теме «Куда ведут нас три кита?» Заключительный урок-концерт.	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни. <b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий. <b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность).

Класс 3		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Песня, танец, мариш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Песенность в вокально-инструментальной музыке.</p> <p>Песенность в вокально-инструментальной музыке.</p> <p>Церковные песнопения.</p> <p>Танцевальность.</p> <p>Танцевальность в вокально-инструментальной музыке.</p> <p>Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Танцевальность.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность).</p>
<b>Интонация</b>	<p>Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Зерно интонации.</p> <p>Выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>Интонация основа музыки.</p> <p>Интонация и развитие - коренные основы музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p> <p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий. закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний).</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>

	Сходство и различие интонаций в процессе развития музыки.	оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.
<b>Развитие музыки</b>	Ладовое и динамическое развитие музыки. Развитие музыки. Развитие вокальной и инструментальной интонации. Развитие музыки. Развитие музыки. Разнообразные приемы развития музыки. Разнообразные приемы развития музыки. Темповое развитие музыки. Интонация и развитие - основа музыки. Одночастная форма.	<b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни. <b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования. <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия. <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.
<b>Построение (формы) музыки</b>	Двухчастная и трехчастная форма.  Форма рондо.  Вариативная форма.  Вариативная форма.  Разнообразие форм в музыке.  Обобщение музыкального материала.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества. <b>Познавательные:</b> закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах. расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний). <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования.

	<p>Обобщение музыкального материала.</p> <p>Заключительный урок концерт.</p>	<p>планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций.</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений.</p>
--	--	---

Класс 4		
Раздел	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Музыкальная картина мира</i>	<p>«Музыка моего народа»</p> <p>Многообразие жанров русской музыки.</p> <p>Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.</p> <p>Русские народные инструменты.</p> <p>Оркестр народных инструментов.</p> <p>Маршевые и трудовые русские народные песни.</p> <p>Обрядовые песни.</p> <p>Традиции и праздники русского народа.</p> <p>Калейдоскоп русских народных песен.</p> <p>М.И.Глинка и русский фольклор.</p> <p>Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Музыка Русской православной церкви.</p> <p>Колокольные звоны России.</p> <p>Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.</p> <p>Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.</p> <p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<i>Между музыкой моего</i>	<p>Хованщина» М.П. Мусоргский.</p> <p>Русский фольклор в современной</p>	<p><b>Личностные:</b></p>

<p><i>народа и разных народов мира нет непереходимых границ</i></p>	<p>композиторской музыке.  Праздник «Масленица».  Музыкальная викторина.  Музыка других народов.  Музыка славянских народов.  Молдавская народная музыка.  Музыка народов Закавказья.  Знакомство с музыкой народов Средней Азии.  Музыка народов Прибалтики.  Музыка русского композитора М.И. Глинки.  Французская народная песня в творчестве В.А. Моцарта.  Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.  Ф. Шопен - основоположник польской музыки.  Музыка разных народов мира.  Композитор-исполнитель-Слушатель.  Концерт «Музыка всегда со мной»</p>	<p>понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах.</p> <p><b>Познавательные:</b>  умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;  владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы). <b>Регулятивные:</b>  планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;  прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
---	--	---

## 2.11. Технология

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

*Цель курса:*

- развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

*Задачи обучения:*

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его



преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

2 класс (34ч.)

**Художественная мастерская (12ч.)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**2. Технология ручной обработки материалов. (4ч.)**

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).

**3. Конструирование и моделирование. (7ч.)**

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**Чертёжная мастерская (7ч.)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**2. Технология ручной обработки материалов. (1ч.)**

Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание).

	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (5ч.)</b>
	Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.
<b>Конструкторская мастерская (15ч.)</b>	
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (7ч.)</b>
	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (8ч.)</b>
	Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.
<b>3 класс (34ч.)</b>	
<b>Информационная мастерская (3ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).
<b>4.</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). (2ч.)</b>

	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).
<b>Мастерская скульптора (6ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (3ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (2ч.)</b>
	Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b>
	Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (3ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (2ч.)</b>

	Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (4ч.)</b>
	Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (16ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (4ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, плавание трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (7ч.)</b>
	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (5ч.)</b>
	Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.
<b>4 класс (34ч.)</b>	
<b>Информационный центр. (4ч.)</b>	

<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>4.</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). (3ч.)</b>
	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами.
<b>Проект «Дружный класс» (3ч.).</b>	
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (1ч.)</b>
	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.
<b>4.</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). (1ч.)</b>
	Работа с информационными объектами.
<b>Студия «Реклама» (4ч.).</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (3ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
<b>Студия «Декор интерьера» (5ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>

	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (2ч.)</b>
	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
<b>Новогодняя студия (3ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>
	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (1ч.)</b>
	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
<b>Студия «Мода» (8ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). (2ч.)</b>
	Основы культуры труда, самообслуживания. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (6ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
<b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>	

<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1ч.)</b>
	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (1ч.)</b>
	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
<b>Студия «Игрушки» (4ч.)</b>	
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). (1ч.)</b>
	Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. (1ч.)</b>
	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние МОТИВЫ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</li> <li>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>
---	--

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>

<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</i>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> </ul>
<i>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</i>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>– <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li> <li>– <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>– <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>

<p>– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	
<b>Конструирование и моделирование.</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
<b>Практика работы на компьютере.</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p>	<p><i>- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></p>

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

## 2.12. Физическая культура

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа выполняет две основные функции:

- информационно-методическую, которая позволяет всем участникам образовательной деятельности получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета;
- организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и модулям.

Данная программа гарантирует обеспечение единства образовательного пространства за счет преемственности, интеграции, предоставления равных возможностей и качества образования, может использоваться образовательной организацией при разработке образовательной программы конкретной организации.

Содержание Программы строится по модульной системе обучения, с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с нарушением состояния здоровья.

*Основная цель* изучения учебного предмета «Физическая культура» –

развитие физических качеств и двигательных способностей, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование национально

– культурных ценностей и традиций, обеспечение мотивации и потребности к занятиям физической культурой.

*Основные задачи:*

- сохранение и укрепление здоровья, в том числе закаливание организма; оптимальное развитие физических качеств и двигательных способностей; повышение функциональных возможностей организма, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, умений саморегуляции средствами физической культуры;
- формирование жизненно важных, в том числе спортивных двигательных навыков и умений, культуры движений; приобретение базовых знаний научно-практического характера по физической культуре;
- содействие развитию психомоторных функций; формирование морально – волевых качеств, духовно-нравственной культуры на основе национальных ценностей, а также на диалоге культур;

- обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного, эстетического и физического развития личности обучающегося;

- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура».

Содержание учебного предмета «Физическая культура» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества:

приобщение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и традиций, предоставление равных возможностей, в том числе для детей с нарушением состояния здоровья<sup>1</sup>, повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

*Ценностные ориентиры* Программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает не только физическую подготовленность и совершенствование обучающихся, но и формирование таких качеств личности как: активность, инициативность, конкурентоспособность, способность к рефлексии и самооценке, готовность обучаться в течение всей жизни, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение ставить и достигать цели, выбирать жизненные стратегии, умение делать выбор и осмысливать его последствия, прогнозировать результаты собственной деятельности, вести консенсусный диалог и работать в команде.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, включает национально-региональный компонент и направлен на решение задач по модернизации системы физического воспитания: использование физкультурно- спортивной деятельности для укрепления здоровья, формирование устойчивых мотивов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, организация активного отдыха, социализация и адаптация детей и подростков к требованиям и вызовам современного общества.

Программа учебного предмета «Физическая культура» представлена следующими содержательными компонентами:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

*Принципы и особенности содержания Программы:*

Принцип систематичности и последовательности предполагает учитывать влияние наиболее эффективных средств и методов на достижение целей преподавания предмета «Физическая культура», обеспечивающих рост уровня физических показателей обучающихся. Важно при этом соблюдать целостность учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Данный принцип направлен на закрепление ранее усвоенных теоретических и практических знаний, профессионально-важных умений, навыков и качеств, их последовательное развитие, совершенствование и на этой основе введение и формирование нового учебного материала.

*Принцип непрерывности процесса формирования двигательных* навыков и повышения уровня физических показателей предполагает преемственность как между разными ступенями и этапами обучения, так и между разными формами обучения. Реализация этого принципа в Программе обеспечивается за счет её ступенчатого и многоуровневого построения.

*Принцип доступности и индивидуализации* предполагает трансформацию средств, форм и методов содержания физкультурно-спортивного образования в элементы опыта личности обучающегося, которые адекватны состоянию его здоровья, возрастным, психо-физиологическим особенностям,

уровню физического развития и физической подготовленности, направленности физкультурных и спортивных предпочтений.

*Принцип вариативности* в организации образовательной деятельности является одним из фундаментальных характеристик нового качественного обеспечения образования школьников по предмету «Физическая культура», предполагает многообразие и гибкость используемых в Программе форм, средств и методов обучения, реализуемых в зависимости от особенностей региона, типа образовательного учреждения, состояния материально-технической базы, физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся.

*Принцип минимакса* в организации образовательной деятельности, является возможностью предоставления обучающемуся освоения содержания полного курса на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечивая, при этом, усвоение содержания курса на уровне социально – безопасного минимума.

*Соблюдение дидактических правил* – «от известного к неизвестному», «от легкого к трудному», «от простого к сложному», ориентированных на выбор и планирование учебного материала в соответствии с постепенным освоением основ теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной и спортивной деятельности.

*Системно – деятельностный подход* педагогического работника по физической культуре и спорту к планированию учебного материала. Цель - формирование у обучающихся целостного представления о возможностях физической культуры и спорта, учитывая взаимосвязи изучаемых явлений и процессов, планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

## **Содержание учебного предмета**

### **2 класс**

#### *Знания о физической культуре*

Физическая культура. Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. История развития ГТО.

Физические упражнения. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

#### *Способы физкультурной деятельности*

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств: проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивной площадке и в спортивном зале).

#### *Физическое совершенствование*

##### *Физкультурно-оздоровительная деятельность*

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### *Спортивно-оздоровительная деятельность*

Гимнастика с основами акробатики. Название снарядов и гимнастических элементов. Правила поведения и безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Значение напряжения и расслабления мышц.

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».



Опорный прыжок, лазание по канату.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения.

*Легкая атлетика.* Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость, названия метательных снарядов, прыжковый инвентарь, упражнений в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: в длину с места, на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

*Подвижные и спортивные игры.* Названия и правила игр, инвентаря, оборудования, организацию. Правила проведения и безопасность.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале спортивных игр.

Баскетбол: «Попади в обруч», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу», «Передал садись», «Мяч в корзину».

Волейбол: «Охотники и утки», «у кого меньше мячей», «Играй, играй, мяч не теряй», «Картошка», «Защита булав», «Защита укрепления».

Футбол: обучение правилам техники безопасности поведения на площадке; ведение мяча, передача мяча ногой в движении, передача мяча ногой на месте, отбивание мячей ногой стоя на месте, игра по правилам.

### **3 класс**

*Знания о физической культуре*

*Физическая культура.* Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организации мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

*Физические упражнения.* Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

*Способы физкультурной деятельности*

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств: проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивной площадке и в спортивном зале).

*Физическое совершенствование.*

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Название снарядов и гимнастических элементов. Правила поведения и безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Значение напряжения и расслабления мышц.

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

*Легкая атлетика.* Понятие эстафета, команды «Старт», «Финиш!». Понятие о темпе длительности бега. Влияние бега на здоровье человека. Элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метании. Техника безопасности на уроках.

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Подвижные и спортивные игры.* Названия и правила игр, инвентаря, оборудования, организацию. Правила проведения и безопасность.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале спортивных игр.

Баскетбол: «Играй и бросай», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу», «Передал садись».

Волейбол: «Охотники и утки», «Играй, играй, мяч не теряй», «Софтбол», «Пионербол».

Футбол: обучение передачи одной ногой, ведение мяча правой и левой ногой, удар по мячу с разбега, штрафной удар, техника удара по мячу, выбор позиции, защита в меньшинстве, игра по правилам

#### **4 класс**

*Знания о физической культуре*

*Физическая культура.* Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организации мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*Из истории физической культуры.* Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

*Физические упражнения.* Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

*Способы физкультурной деятельности*

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств: проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивной площадке и в спортивном зале).

*Физическое совершенствование*

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Спортивно-оздоровительная деятельность* Название снарядов и гимнастических элементов. Правила поведения и безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Значение напряжения и расслабления мышц.

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки,

прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика. (32 ч) Понятие эстафета, Команды «Старт», «Финиш!», понятие о темпе длительности бега. Влияние бега на здоровье человека. Элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метании. Техника безопасности на уроках.

Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.

Прыжки: в длину и в высоту с разбега способом «перешагивание».

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Подвижные и спортивные игры.* Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организации.

Правила проведения и безопасность.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале спортивных игр.

Баскетбол: «Играй и бросай», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу», «Передал садись», мини – баскетбол,

Волейбол: «Охотники и утки», «у кого меньше мячей», «Играй, играй, мяч не теряй», «Пионербол».

Футбол: совершенствование стабильности выполнения технических действий (передача мяча одной ногой, при движении, подбрасыванием, удар по мячу с разбега); совершенствование точности ударов по мячу, пас в движении; Блокирование мяча, отработка штрафного удара, отработка углового удара.

Уход скрытый и выбор места для взаимодействия

### **Планируемые результаты**

для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке) В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

*Знания о физической культуре*

*Выпускник научится:*

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Способы физкультурной деятельности*

*Выпускник научится:*

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

*Физическое совершенствование*

*Выпускник научится:*

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Формирование УУД у обучающихся начальной школы оказывают положительное влияние на:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития, обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

*Познавательные универсальные учебные действия* представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде

класса, гимназии. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

*Регулятивные универсальные учебные действия* есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), поэтому необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. Механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

- Учитель проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются

приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, учитель предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

- Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

- Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б.

Элькони́на) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения учитель сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: - анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; - сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант



содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3. Программа воспитания**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания НЧОУ Гимназия «Росток» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральными законами, приказами, постановлениями:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 № 683, с изменениями от 06.03.2018);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015);
- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р);
- Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);
- Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. № 1836 "О государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666).

А также в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по

общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы НЧОУ Гимназия «Росток» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать гимназию воспитывающей организацией. Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС:

- формировать у них основы российской идентичности;
- готовность к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему форм и способов работы с детьми в гимназии и включает в себя четыре основных раздела:

1. Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»
2. Раздел «Цель и задачи воспитания»
3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»
4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной деятельности»

### **2.3.2. Раздел 1**

#### **Особенности организуемого в гимназии воспитательного процесса**

Гимназия «Росток» образовалась в 1991 году, как негосударственное общеобразовательное учреждение первая гимназия Краснодарского Края. Гимназия осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ:

- начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года), 1-4 классы;
- основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет), 5-9 классы;
- среднее общее образование (нормативный срок освоения 2 года), 10-11 классы;
- а также реализует дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля филологической направленности (русский язык, английский язык).

Основной профиль гимназии – вариативное полилингвистическое языковое образование, с возможностью разноуровневого изучения четырёх языков: английского, французского, немецкого и китайского.

Углубленное изучение английского языка во 2-11 классах по программе для школ с углубленным изучением иностранного языка, второго языка: французского, китайского, немецкого языков с 5 класса по программам общеобразовательных школ.

Ежегодно гимназия работает над совершенствование образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную и профессиональную успешность обучающихся, применяя современные педагогические и информационные технологии. Гармоничное сочетание процесса обучения и воспитания в гимназии даёт возможность для полноценного раскрытия творческого потенциала и интеллектуальных способностей каждого ребенка, в конечном итоге становящегося компетентным, воспитанным человеком и гражданином.

Миссия гимназии на протяжении многих лет неизменна: «Способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребёнке Благородного Человека, путём развития его личных качеств.»

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- комплексность: согласованное и конструктивное взаимодействие гимназии, родительской общественности, социальных партнеров, органов профилактики и др.;

- законность: неукоснительное соблюдение прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в гимназии;
- дифференциация: учет возрастных и физиологических особенностей развития и эмоционального восприятия обучающихся младшего, среднего и старшего уровней образования при планировании воспитательной работы;
- ценностное ориентирование: формирование представления и понимания общечеловеческих ценностей посредством освоения новых знаний и закрепления имеющихся социальных компетенций и жизненных навыков;
- последовательность и системность и нешаблонность воспитания: как условия его эффективности, поэтапная реализация поставленных воспитательных целей и задач: мониторинг условий и планирование, организация и проведение долгосрочных мероприятий, акций, качественный и количественный анализ результатов и выявление новых ориентиров для работы;
- создание благоприятных условий: здоровый социально-психологический климат в каждом отдельном ученическом коллективе и в гимназии, установление доброжелательных взаимоотношений между участниками образовательно-воспитательного процесса, создание ситуаций успеха и комфортная безопасная для здоровья, информативная и эстетичная среда обитания в образовательной организации.

Основными традициями воспитания в НЧОУ Гимназия «Росток» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общегимназические дела;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;
- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от участника мероприятия до организатора);
- в проведении общегимназических дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие гимназистов, а также их социальная активность;
- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный воспитатель, реализующий по отношению к детям руководящую, координирующую, защитную, лично- развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### 2.3.3. Раздел 2

#### **Цель и задачи воспитания**

Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников определен в качестве идеала реализации воспитательного воздействия в рамках российской общеобразовательной школы образованный и высоконравственный, с творческим потенциалом компетентный человек, понимающий историческое прошлое и принимающий судьбу Отечества как свою личную, ответственный и социально активный гражданин России, воспитанный на духовных и культурных традициях русского народа.

Вышеописанный воспитательный идеал в совокупности с общекультурными и духовными ценностями, такими как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человеческие взаимоотношения определяет общую

Цель воспитания - развитие личности школьников:

- проявляющееся в осознанном усвоении ими социально значимых ценностей;
- в формировании позитивного отношения и своего поведения с окружающим миром и умении противостоять негативным тенденциям;
- в приобретении значимого положительного опыта поведения и применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

Данная цель ориентирует педагогов в целеполагании своей деятельности время на личностный рост ребенка в динамике, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Принцип дифференциации в воспитательной деятельности образовательной организации определяет конкретные цели в соответствии с возрастом, уровнем получения общего образования школьников.

Приоритет воспитательной работы на уровне основного общего образования - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и положительного к ценностям понятиям:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению стратегической цели всей воспитательной работы в школе в совокупности с поэтапной реализацией приоритетных целевых ориентиров, дифференцированных по уровням школьного образования и возрастным особенностям развития будет способствовать решение следующих воспитательных задач:

- реализовать воспитательный потенциал посредством организации общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в гимназическом сообществе;
- организовать воспитывающую деятельность классного воспитателя как ключевой фигуры в формировании классного коллектива и поддержания активности участия классных сообществ в жизни гимназии;
- создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала, физических возможностей, интеллектуальных и творческих способностей как можно большего количества школьников посредством организации внеурочной деятельности и дополнительного образования с учетом запросов участников образовательного процесса, ресурсных возможностей гимназии;
- использовать в воспитании детей возможности различных форм школьного урока в тесной взаимосвязи с различными направлениями воспитательной работы.
- развивать ученическое самоуправление, как на уровне гимназии, так и на уровне классных сообществ, включив в направления работы волонтерство, как вид социально значимой занятости школьников;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений и организаций;
- продолжить работу по программе «Образование в путешествии»;
- организовать туристско-краеведческую деятельность с целью вовлечения школьников к участию в походах, экскурсиях, экспедициях, слетах, лагерях;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- организовать информационно-просветительскую работу по повышению правовой культуры родителей школьников, а также совместную работу администрации гимназии, педагогического коллектива и семьи в вопросах воспитания детей;
- развивать предметно-эстетическое пространство гимназии и гимназического двора в целях воспитательного воздействия;
- организовать работу гимназических медиа форм, реализовывать их воспитательный потенциал;
- обеспечить координацию деятельности всех участников воспитательного процесса по организации социально-профилактической работы, и психолог педагогического сопровождения процесса формирования законопослушной личности, умеющей защищать свои права, анализировать свои поступки, способной в позитивно направленной социальной творческой деятельности и здоровому образу жизни, и формированию негативного отношения к противоправным действиям.
- организовать в гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь гимназического сообщества, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Планомерное выполнение данных воспитательных задач, содействие и сотрудничество всех участников образовательного пространства в процессе воплощения теоретических решений в школьной жизни поможет достичь «ученического счастья», наполнит школьные будни яркими впечатлениями, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Способы реализации поставленных задач и достижение цели:

- четкое планирование воспитательной работы в классах;
- прохождение воспитательной работы через все виды и формы деятельности учителей и учеников;
- методическая работа классных воспитателей;
- работа в социуме с родителями, общественными организациями, организациями образования, культуры и спорта;
- организация внутреннего контроля, диагностика и анализ деятельности классных воспитателей.

Планируемый результат – формирование основного потенциала личности обучающегося как опоры в достижении цели (моделирование образа выпускника школы):

Нравственный потенциал: социальная зрелость, ответственность за свои действия, осознание собственной индивидуальности, потребность в общественном признании, правовая культура, адекватная самооценка, честность, принципиальность, умение отстаивать свои взгляды и убеждения, профессиональное самоопределение, воспитанность;

Интеллектуальный потенциал: достаточный уровень базовых знаний, норм социального поведения и межличностного общения, достаточный уровень базовых знаний, способность к самообразованию, целостное видение проблем, свободное ориентирование в знаниях на межпредметном уровне, самообразования;

Коммуникативный потенциал: эмпатия, коммуникативность, культура общения, признание ценности гармоничных отношений между людьми, толерантность, умения саморегуляции.

Художественно-эстетический потенциал: самосознание и адекватная самооценка, способность рассуждать и критически оценивать произведения литературы и искусства, высокая креативность, способность к самореализации, осознанные познавательные интересы и стремление их реализовать.

Физический потенциал: самоопределение в способах достижения здоровья, самоорганизация на уровне здорового образа жизни, умение оказывать первую медицинскую помощь, способность действовать в чрезвычайных ситуациях.

### 2.3.4. Раздел 3

#### Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Модули в программе представлены по уровню значимости.

Инвариантные модули: «Классное руководство и наставничество», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профорientация».

Вариативные модули: «Детские общественные объединения», «Ключевые общегимназические дела», «Профилактика», «Гимназические медиа».

*Модуль «Классное руководство» (инвариантный модуль)*

Классный воспитатель как педагог-наставник, сопровождающий класс на том, или ином уровне получения общего образования осуществляет самостоятельную воспитательную деятельность, опираясь на конкретные вводные каждого класса, исходя из собственных поставленных задач в рамках стратегической цели воспитания в гимназии.

*Работа с классом:*

- руководство и организация обучающихся класса в общегимназических ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных, развивающих совместных дел с воспитанниками класса по социально-значимым направлениям деятельности (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, проф- направленности) по своему плану;
- проведение классных часов для доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- инициирование и поддержка мероприятий по программе «Образование в путешествии»;
- сплочение коллектива класса через систему классных традиций и мероприятий в отдельно взятом классе;
- приобщение к гимназическим правилам и нормам, правилам общения и субординации (дресс-код, правила поведения и правила безопасного поведения, правила дружеского общения и взаимопомощи).

*Индивидуальная работа с обучающимися:*

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением гимназистов в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, социометрию, дополнительную диагностику с подключением психолога;
- ежедневный контроль обучающихся, включающий посещаемость, успеваемость, активность, дисциплинированность, воспитанность каждого подопечного гимназиста;
- мониторинг здоровья ребёнка, как физического, так и психологического;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем в зависимости от возрастных особенностей развития личности (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями,

преодоление психологических барьеров, ликвидация трудностей в обучении, помощь в проблемах с родителями, выбор профессии, вуза и т.д.;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным воспитателем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями, преподающими в классе:*

- ежедневное присутствие на всех уроках, наблюдение, мониторинг успеваемости и успешности обучающихся;

- регулярные консультации классного воспитателя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на гимназистов;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке.

*Работа с социально-психологической службой гимназии:*

- взаимодействие с социальным педагогом по изучению социума класса с целью предупреждения негативных ситуаций: выявление ранних признаков неблагополучия, жестокого обращения в семье и т.д.;

- участие в индивидуальных собеседованиях, Советах профилактики, рейдах и патронате на дому учащихся при возникновении противоправных или профилактико-обоснованных ситуациях, чрезвычайных происшествиях;

- приглашение психологов, социального педагога на родительские собрания и классные часы по темам, которые возникают в процессе жизни класса.

*Модуль «Школьный урок» (Инвариантный модуль)*

Реализация педагогами гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

*В индивидуальной работе с обучающимися:*

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение гимназистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (гимназистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего гимназистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

В гимназии большое внимание уделяется внедрению современных образовательных технологий на основе компетентностного подхода, направленного на формирование самостоятельной деятельности обучающихся.

В образовательном процессе используются такие образовательные технологии как: метод проектов, технология исследовательского обучения, игровая учебная деятельность, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения и др. Эти технологии обогащают образовательный процесс за счёт внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения, дающих большую свободу для творчества, выбора своего пути, повышающих ответственность самих обучающихся и мотивирующих их к обучению.

В гимназии разработана система Индивидуальной Оценки Достижений Обучающихся (ИОДО), по которой отслеживаются все достижения каждого ребёнка с 1 класса по учебной деятельности, а также участию в олимпиадах и конкурсах различных уровней. В качестве мониторингового инструмента в гимназии применяется сравнительный анализ подготовленности и успешности обучающихся «Полиатлон – мониторинг».

Также реализуется программа «Одарённые дети». Одной из форм реализации данной программы является урок, где обучающиеся проходят задания повышенной сложности. Каждый ребёнок имеет педагога наставника и свой индивидуальный маршрут развития успешности. С 2012 года в гимназии работает научное сообщество обучающихся «Интеллект». Для реализации проектной и научно исследовательской деятельности, обучающиеся 1-11 классов ежегодно выбирают предмет, научного руководителя и тему проекта, которые успешно защищают не только на гимназическом, но и городском и региональном уровнях.

*На уровне работы с классом:*

применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию гимназистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности гимназистов в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, которая даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- использование воспитательного потенциала урока через участие обучающихся в днях науки, предметных олимпиадах, конкурсах, семинарах;

- реализация экскурсионной программы, дополняющей основное гимназическое образование (выездные уроки) «Образование в путешествии».

*Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование» (инвариантный модуль):*

Внеурочная деятельность обучающихся организована в форме мастерских, кружков, клубов, секций и объединений.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает единство урочной и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является одним из способов реализации образовательным учреждением основной образовательной программы НОО.

Модель организации внеурочной деятельности гимназии состоит из 5 основных направлений деятельности:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;



-спортивно-оздоровительное.

Цели внеурочной деятельности:

- создать условия для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создать условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;
- создать воспитывающую среду, обеспечивающую активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основные задачи внеурочной деятельности:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность обучающихся в тесном взаимодействии с социумом;
- способствовать выявлению интересов, склонностей, возможностей обучающихся, включение их в разностороннюю внеурочную деятельность;
- создать условия для реализации универсальных учебных действий;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- способствовать развитию позитивного к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;
- организовывать информационную поддержку обучающихся;
- способствовать усилению психолого-педагогического влияния на жизнь обучающихся в свободное от учебы время

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Работа по вовлечению обучающихся во внеурочную деятельность осуществляется через посещение после уроков мастерских, кружков и секций внеурочной деятельности и дополнительного образования на базе гимназии:

*Спортивно-оздоровительное направление:*

Данное направление ориентировано на формирование позиции признания ребенком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление.

Это направление представлено спортивными секциями:

- Футбол;
- Настольный теннис;
- Баскетбол;
- Волейбол.

*Духовно-нравственное направление:*

Целью духовно-нравственного развития школьников – одно из основных направлений, помогающих реализовать стратегическую воспитательную цель. На уровне основного общего образования в план

внеурочной деятельности включены факультативные курсы «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

*Социальное направление:*

Представлено следующими мастерскими, кружками и курсами внеурочной деятельности:

«Юный журналист», «В начале было слово...», «Ступени к успеху» где ребята постигают азы журналистики, учатся быть редакторами, корреспондентами. Результатом деятельности служит ежемесячный выпуск гимназической газеты «РостокLife». Также в этом году начинает работу кружок «Гимназическое медиа-пространство», на котором обучающиеся смогут научиться работать с камерой, микрофонами, видеопрограммами, вести блоги по разным направлениям деятельности, создавать и раскручивать аккаунты в социальных сетях.

Кружок «Юные инспектора движения» существует много лет и реализует профилактическую программу по безопасности дорожного движения и изучению дорожных знаков, основ культуры поведения пешеходов, водителей, велосипедистов и правил оказания первой медицинской помощи.

*Общеинтеллектуальное направление:*

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на развитие личности, способной к анализу, восприятию, преобразованию различной информации, а также на создание условий для самореализации личности школьника.

Общеинтеллектуальное направление представлено:

Для обучающихся 1 – 4 классов реализуются программы «Путешествие в мир логики», «Скорочтение», «Первые шаги в информатике», «Развитие интеллекта», «Занимательная грамматика», «Занимательный русский язык».

*Общекультурное направление:*

Основой общекультурного воспитания является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Данное направление представлено:

Кружками «Декоративно-прикладное творчество» и «Бумажные фантазии». Результатом деятельности обучающихся являются регулярные выставки работ, участие в различных конкурсах, а также оформление предметно-эстетической среды гимназии; музыкальными занятиями в кружках «Мир музыки» и «Хор и волшебная флейта»; кружком актёрского мастерства «Театральная студия». Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В настоящее время развивается система дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направлений, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров. Гимназия сотрудничает со спортивной школой №2 г, реализуя интеллектуальное направление через кружок «Шахматы».

*Модуль ««Ключевые общегимназические дела» (вариантный модуль):*

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых во всех школах, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в гимназии используются следующие формы работы:

*На внегимназическом уровне:*

- патриотические акции (возложение цветов к мемориальным объектам г.Анапа);
- торжественные церемонии у мемориальных объектов в Дни воинской славы России;
- мероприятия, проводимые для жителей города и организуемые совместно с другими организациями, семьями учащихся (спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации гимназистов и включают их в деятельную заботу об окружающих);
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- социальные акции трудовой и экологической направленности;
- благотворительные акции.

*На гимназическом уровне:*

- общегимназические праздники – ежегодно проводимые творческие театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы гимназии («Радость встреч», «День здоровья», «Новогодние праздники», «Виват, гимназия!»);
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей («Посвящение в первоклассники», «Последний звонок», «Прощай, начальная школа!»);
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и гимназистов с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в гимназии атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ (КВН, концерты к Дню матери, Дню Учителя и т.д.);
- церемонии награждения (по итогам года) гимназистов и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу («Золотой Серебряный Росток»).

*На уровне классов:*

- выбор и делегирование представителей классов в Президентский совет, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации обще гимназических ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми обще гимназических ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общих советов дела.

*На индивидуальном уровне:*

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общегимназического коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях.

## Модуль «Самоуправление» (инвариантный модуль)

Воспитательная работа является одним из приоритетных направлений деятельности гимназии и строится на основе развития самоуправления обучающихся. Ученическое самоуправление играет важную роль в решении вопросов воспитания, целью которого является формирование у школьников личной готовности к самореализации в условиях современного общества через освоение навыков социального взаимодействия. Создание системы самоуправления как воспитывающей среды гимназии, обеспечивающей социализацию каждого обучающегося, а также реализацию прав, обучающихся на участие в процессе управления гимназией.

Потребность современного общества повлекла за собой изменение целевых установок обучения. В связи с этим, гимназия развивает международное партнерство и осуществляет межшкольные проекты с 2010 года. Данное сотрудничество призвано способствовать интеграции российского образования в систему европейского образования и дать обучающимся гимназии дополнительные образовательные перспективы.

Поддержка детского самоуправления в образовательном учреждении помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в гимназии осуществляется следующим образом.

### *На уровне гимназии:*

- через деятельность выборного лидера гимназии Президента, выбираемого для осуществления организации самостоятельной ученической деятельности;
- через деятельность выборного Президентского Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения гимназистов по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего гимназического актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для гимназии мероприятий (соревнований, конкурсов, концертов, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через отряд (со сменным составом в зависимости от рода деятельности) волонтеров. Волонтерство осуществляется событийно. Определены волонтерские акции в течение всего года: содействие и оказание помощи зоопитомнику «Добрый мир»; экологическая акция «Собери макулатуру, спаси дерево!»; экологическая акция «Сделай свой город чище!», благотворительная акция «К дню пожилого человека», патриотическая акция «Поздравь ветерана!» и др.

### *На уровне классов:*

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общегимназических делах и призванных координировать его работу с работой общих органов самоуправления и классных воспитателей;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

### *На индивидуальном уровне:*

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение анализа общегимназических и классных мероприятий;
- через реализацию гимназистами, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

*Модуль «Работа с родителями обучающихся или их законными представителями» (инвариантный модуль):*

Цель: сформировать эффективную систему взаимодействия родителей с педагогами для создания благоприятной среды для сплочения учащихся и воспитанников в единый дружный коллектив, создание в гимназии благоприятных условий для свободного развития личности.

Задачи:

1. Создать единую воспитывающую среду, в которой развивается личность ребёнка, приобщить родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения;
2. Включить родителей в разнообразные сферы деятельности образовательного учреждения;
3. Повышать психолого – педагогическую культуру.

Работа с родителями или законными представителями гимназистов осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и гимназии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- Общегимназический родительский комитет и Совет Отцов гимназии, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительские форумы на гимназическом интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- родительские дни «Открытых дверей», во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения представления об учебном процессе, его результатах.

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Мероприятия в рамках модуля:

- Организация и проведение общешкольных родительских собраний.
- Организация встреч родителей со специалистами, работающими в гимназии (логопед, психолог, педагоги- предметники).
- Организация и проведение классных родительских собраний.
- Изучение семей будущих первоклассников, знакомство их с системой обучения в школе.
- Привлечение родителей к сотрудничеству по всем направлениям воспитательной работы.
- Привлечение родителей к участию в гимназических праздниках.
- Родительские лектории, семинары, диспуты.
- День открытых дверей.
- Привлечение родителей выпускников к проведению праздника "Последний звонок", выпускных вечеров.

*Модуль «Профориентация» (инвариантный модуль):*

Совместная деятельность педагогов и гимназистов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся. Эта работа осуществляется через:

- курс профессионального самоопределения «Я и профессия» для 9-11 классов;
- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку гимназиста к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные деловые игры, расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной гимназистам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах Города;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ», «Билет в будущее», «Большая перемена», «Финансовая грамотность», созданных в сети интернет;
- индивидуальные консультации психолога для гимназистов по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

*Модуль «Детские общественные объединения» (вариантный модуль):*

В гимназии «Росток» действуют общественные объединения – волонтерский отряд, отряд «Юные Инспекторы Движения», «Клуб старшеклассников». Это добровольные, самоуправляемые формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Правовой основой общественных объединений является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

На уровне гимназии:

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы, ротация состава выборных органов), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей гимназии, обществу в целом – акции добра и заботы, благотворительность
- участие и проведение профилактических акций – «Вахта Памяти», «Внимание, дети!», «Спасибо, водитель!», «Огонь – друг, огонь – враг», «Всегда рядом»;
- неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в гимназии и празднования определённых праздников;
- работа в летнем лагере с дневным пребыванием детей, набор значимых дел;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения).

*На негимназическом уровне:*

- участие членов детских общественных объединений в реализации практик общественно-государственной детско-юношеской организации РДШ;
- участие членов детских общественных объединений в проектах, акциях, конкурсах, агитбригадах по линии города, района, края;
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в мероприятия детских общественных объединений.

*Модуль «Профилактика» (вариативный модуль)*

Совместная деятельность педагогов, гимназистов, родителей по данному модулю включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желания обучающихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения.

#### *Профилактика правонарушений*

Задачи:

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков, направленной на решение проблем детской и подростковой преступности;
- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений обучающихся;
- повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей, обучающихся;
- сотрудничество с организациями и службами г.Анапа по работе с семьей с целью повышения воспитательной функции семьи и обеспечению корректировки воспитания по мере необходимости в семьях отдельных учащихся;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- формирование уважительного отношения к материальным ценностям.

*Реализация путем:*

- составления и корректировки социального паспорта классов и гимназии;
- выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;
- создания банка данных неблагополучных детей, детей группы риска;
- выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин;
- разработки памяток «Мои права и обязанности»; оформление стенда «Безопасность»;
- родительских уголков, наглядных агитационных пособий;
- мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;
- мероприятий в рамках Межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции "Дети России";
- взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;
- для минимизации рисков асоциального поведения вовлечения всех детей в общественно-значимую деятельность;
- организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.

#### *Профилактика суицидального поведения*

Задачи:

- оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;
- содействовать профилактике неврозов;
- способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.

Реализация путем:

- работы школьного педагога – психолога;
- психоло- педагогического тестирования и выявления проблем;
- лекториев для педагогического коллектива;
- индивидуальных консультаций с учителями-предметниками и классными воспитателями;
- общешкольных родительских собраний;
- лекториев для родителей;
- консультаций для родителей обучающихся, оказавшихся в кризисной ситуации;
- мониторинга среди обучающихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»;
- изучения межличностных взаимоотношений, обучающихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;
- комплексной психологической диагностики обучающихся проблемами обучения, развития, воспитания;
- функционирования «Горячей линии» педагога – психолога гимназии;

- информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции;
- консультации для обучающихся, оказавшихся в кризисной ситуации.

#### *Профилактика экстремизма и терроризма*

##### Задачи:

- воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;
- разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

##### *Реализация путем:*

- организации учебной плановой эвакуации обучающихся;
- организации учебы работников по безопасности;
- проведение уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане;
- организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;
- организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;
- организации уроков доброты, нравственности;
- встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях;
- планирования работы с учетом Антикризисного плана НБОУ гимназия «Росток»

#### *Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения*

##### Задачи воспитания:

- продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;
- способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;
- систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.

##### *Реализация путем:*

- мониторинг условий для профилактики при наличии неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;
- установления обучающихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;
- корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»;
- контроля над внеурочной занятостью обучающихся;
- размещения информационно-методических материалов на сайте гимназии;
- контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление обучающихся, не посещающих занятия по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;
- организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;



- систематического контроля обучающихся за соблюдением Устава гимназии, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ « О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних» другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

- организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;

- организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий.

- организации родительские собрания, лекториев, анкетирования, работы школы «Успешный родитель», функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

#### *Модуль «Школьные медиа»*

Цель школьных медиа (СМИ) (совместно создаваемых гимназистами и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры гимназистов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

Назначение гимназических СМИ – освещение (через газету, радио, сайт, социальные сети) наиболее интересных моментов жизни гимназии, популяризация общегимназических ключевых дел, кружков, секций, мастерских, деятельности классов и отдельных обучающихся.

Воспитательный потенциал гимназических медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- освещение через гимназическую газету, школьный сайт, странички в социальных сетях в Instagram, ВКонтакте наиболее интересных моментов жизни гимназии, популяризация общегимназических ключевых дел, кружков, секций, мастерских, деятельности Президентского Совета;

- конкурсы рассказов, стихов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей;

- создание гимназического медицентра из заинтересованных добровольцев, групп информационно-технической поддержки гимназических мероприятий, осуществляющих видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, мероприятий, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек (в перспективе);

- гимназическая интернет-группа-разновозрастное сообщество учеников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и группы в социальных сетях с целью освещения деятельности гимназии в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к гимназии, информационного продвижения виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- создание гимназической киностудии, в рамках которой создаются видеоролики, осуществляется монтаж познавательных, анимационных, минифильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение школьников (в перспективе);

- участие гимназистов в районных, краевых, всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### *Модуль «Организация предметно - эстетической среды»*

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда гимназии «Росток» обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательного пространства.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой гимназии как:

- оформление интерьера гимназических помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ гимназистов, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин художественного стиля, знакомящего их с разнообразием эстетического осмысления мира;
- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными воспитателями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, и создающее повод для длительного общения;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий гимназии (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
- использование символики гимназии (логотип, флаг, гимн, эмблема, элементы гимназической формы);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

### 2.3.5. Раздел 4

#### Основные направления анализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой гимназией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем гимназического воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие гимназистов – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса являются следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников - результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, отслеживаемые в процессе наблюдения, диагностики групповой и индивидуальной, анкетирования на выявление уровня их сформированности личностных качеств, обработки результатов и, в конечном итоге, сравнительной психолого-педагогической характеристикой классов в динамике на начало учебного периода и окончание; динамика личностного развития обучающихся каждого класса; какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Направление самоанализа	Критерии	Формы

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение
Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие в гимназии событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, мониторинг

#### Качество воспитательной деятельности классных воспитателей

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в гимназии подвергается анализу особенно тщательно, так как оно является залогом её системности и эффективности в большей степени, чем материальные или иные условия. Кадровое обеспечение воспитательной работы и работы по социализации соответствует поставленным задачам гимназии. В гимназии работают 21 классный воспитатель, руководители мастерских, кружков и секций, педагоги дополнительного образования, библиотекарь, психолог.

Также необходим своевременный анализ намечающихся негативных тенденций в работе тех или иных специалистов воспитательного блока (что может свидетельствовать о неудовлетворенности своей работой или эмоциональном выгорании при большой нагрузке у педагога).

Воспитательная деятельность педагогов отслеживается и анализируется посредством тематических опросников в течение года, заполненных на начало года формы самоанализа деятельности и поставленных целей и задач, наблюдения за стилем общения с детьми и родителями посредством посещения мероприятий в рамках внутриминимназического воспитательного контроля и методической помощи. Принимаются во внимание наличие или отсутствие мотивированных обращений воспитанников или их родителей. Деятельность классных воспитателей реализуется в тесном взаимодействии с учителями-предметниками и специалистами воспитательного блока во внеурочной деятельности, в социально-педагогическом сопровождении с учетом педагогически целесообразной организации жизни детей и планированию с опорой на знание проблем своих классов, психолого-педагогические характеристики школьников.

- испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности (анкетирование);
- испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности (анкетирование);
- стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для гимназистов детско-взрослых общностей (наблюдение, экспертная оценка);
- доброжелателен ли стиль их общения с гимназистами; складываются ли у них доверительные отношения с обучающимися (наблюдение, экспертная оценка);
- являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми (анкетирование).

#### *Управление воспитательным процессом в образовательной организации*

Управление воспитательным процессом в образовательной организации анализируется на материале проводимой в течение года методической и обучающей работы с классными воспитателями по повышению уровня их компетентности, овладения новыми и эффективными методами воспитательной работы, а также обобщения опыта лучших практик классных воспитателей. Для обеспечения успешной воспитательной деятельности в гимназии работает методическое объединение классных воспитателей, проводятся семинары с гимназическим педагогом - психологом и педсоветы по проблемам воспитания.

- имеют ли педагоги чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности (анкетирование);

- создаются ли администрацией гимназии условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания;

- поощряются ли классные воспитатели за хорошую воспитательную работу с обучающимися;

Отслеживание состояния воспитательного процесса в образовательной организации, своевременная его корректировка и прогнозирование дальнейшего развития проводится ежегодно.

*Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации*

- в каких материальных, кадровых, информационных ресурсах, необходимых для организации воспитательного процесса, нуждается гимназия – с учётом ее реальных возможностей;

- какие имеющиеся у гимназии ресурсы используются недостаточно;

- какие ресурсы нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план (1 – 4 класс)**

В 2022-2023 учебном году учебный план НЧОУ гимназии «Росток» формируется в соответствии со следующими основными нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286";

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам: образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015(с изменениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21);

-Устава НЧОУ гимназии «Росток» утвержденного решением учредителя ООО гимназии «Росток» от 11.08.2015 протокол №2.

#### **Режим функционирования образовательной организации**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком. Режим функционирования устанавливается в соответствии СанПиН 2.4.2.3648 -20, СанПиН 1.2.3685 -21 и предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов и Уставом НЧОУ гимназии «Росток».

*Продолжительность учебного года:*

1 класс – 33 учебные недели;

2-4 классы – 34 учебные недели;

Учебный год делится на три триместра.

*Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях и учебных днях*

Учебный период	Дата	Продолжительность
----------------	------	-------------------

	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I триместр	01.09.2022	13.11.2022	11	51
II триместр	22.11.2022	13.02.2023	10	50
III триместр	21.02.2023	25.05.2023	14	65
Итого в учебном году			35	166

*Продолжительность учебной недели по классам:*

Учащиеся 1 классов обучаются в режиме пятидневной учебной недели, 2-4 классы обучаются в режиме шестидневной учебной недели.

Максимальная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.3648 -20 и СанПиН 1.2.3685 - 21 и составляет:

в 1 классах – 21 час в неделю;

во 2-4 классах – 26 часов в неделю.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 40 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый (1 день 5 уроков);
- организуется в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине второго триместра (с 18.02.2019 по 24.02.2019).

Расписание звонков для учащихся 1,2-4 классов:

<b>1 Смена</b>		
1 классы		2-4 классы
1 полугодие	2 полугодие	
1 урок 8.30 – 9.05	1 урок 8.30 – 9.10	1 урок 8.30 – 9.10
2 урок 9.20 – 9.55	2 урок 9.20 – 10.00	2 урок 9.20 – 10.00
динамическая пауза 9.55–10.35	динамическая пауза 10.00 – 11.40	3 урок 10.20 – 11.00
3 урок 10.35 – 11.10	3 урок 11.50 – 12.30	4 урок 11.20 – 12.00
4 урок 11.30 – 12.05	4 урок 12.50 – 13.30	5 урок 12.20 – 13.00
	5 урок 13.40 – 14.20	6 урок 13.10– 13.50
		7 урок 14.00 – 14.40

Перерыв между обязательными и дополнительными, индивидуальными и факультативными занятиями 40 мин.

Объем домашних заданий (по всем предметам) в гимназии по затратам времени на его выполнение не превышают (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

**Региональная специфика учебного плана**

Региональной спецификой учебного плана является ведение учебного предмета «Кубановедение», который проводится с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю, из части, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе по выбору родителей (законных представителей) изучаются «Основы светской этики» в объеме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течении всего учебного года. Выпускник получит возможность научиться развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и

поведением людей, общественными явлениями; выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Процесс овладения иностранным языком (английским) на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Поэтому во втором классе 2022-2023 учебного года добавлено по 3 часа в неделю на изучение английского языка из части, формируемой участниками образовательных отношений. Сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению английским языком на следующем уровне образования.

С целью развития математической культуры обучающихся 2-4 классов, совершенствования вычислительных компетенций по 1 часу из части, формируемой участниками образовательных отношений отведено на увеличение учебных часов математики. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации

(например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

С целью формирования информационной культуры у обучающихся 3-4 классов по 1 часу в неделю отведено на введение предмета информатика из части, формируемой участниками образовательных отношений. Это направлено на формирование основных элементов научного познания мира, применения их в жизненных практических задачах. Развитие познавательных и творческих способностей младших школьников посредством включения их в проектную и исследовательскую деятельность. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.

Увеличение количества часов на преподавание предмета «Русский язык» до 5 часов в неделю. Учебный предмет «Окружающий мир» в 1 классе изучается в объеме 2 часа в неделю.

Также с целью формирования у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности в начальных классах обеспечивается реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни через учебные предметы «Окружающий мир», «Физическая культура». Во внеурочной деятельности реализуются программа воспитания и социализации «Школа безопасности».

#### **Деление классов на группы**

При проведении учебных занятий по иностранному языку (английский) осуществляется деление классов на группы. При изучении предмета «Технология» и «Информатика» классы неделимые, т.к. в классе менее 25 обучающихся.

#### **Учебные планы для 1-4 классов**

Таблица-сетка часов учебного плана для 1А,1Б классов, реализующих ФГОС НОО в 2022 – 2023 учебном году. Приложение № 1.

Таблица-сетка часов учебного плана для 2А,2Б,2В классов, реализующих ФГОС НОО в 2022 – 2023 учебном году. Приложение № 2

Таблица-сетка часов учебного плана для 3А,Б, классов, реализующих ФГОС НОО в 2022 – 2023 учебном году. Приложение № 3

Таблица-сетка часов учебного плана для 4А,4Б классов, реализующих ФГОС НОО в 2022 – 2023 учебном году. Приложение № 4.

### **Формы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4-х классов организована по классам и предметам в соответствии с действующим в гимназии «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса. Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов не проводится.

Во 2-4 классах оценивание производится по пятибалльной шкале. В 1 классе обучение безотметочное. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса и учащихся 2-4 классов по предметам, которые в соответствии с ООП НОО гимназии не предполагают балльного оценивания, в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок, а организована накопительная система оценивания в виде оценки достижений учащихся. Преподавание курса ОРКСЭ является безотметочным. На странице предметной сводной ведомости журнала и в личном деле учащихся 4-го класса делается запись – «освоен» или «не освоен».

В соответствии с п.13 ФГОС НОО итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность. В НЧОУ гимназии «Росток» годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов триместров (2 - 4 классы). В итоговой оценке выделены две составляющие: результаты промежуточной аттестации обучающихся, результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения ООП НОО проводится в НЧОУ гимназии «Росток» и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО. Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

#### **3.1.1. Календарный учебный график**

**Приложение № 5**

#### **3.1.2. План внеурочной деятельности**

**Приложение № 6**

#### **3.1.3. Календарный план воспитательной работы**

**Приложение № 7**

### **3.2 Система условий реализации основной образовательной программы НОО**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в себя требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, *финансовым, материально-техническим и иным условиям.*

Данный раздел содержит:

- *описание кадровых, психолого- педагогических, материально-технических, информационно методических условий и ресурсов;*
- *обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;*
- *механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;*

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное

развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

На протяжении многих лет приоритетом общеобразовательного учреждения для детей младшего школьного возраста является создание не только необходимых, но и безопасных условий для успешной образовательной деятельности детей.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в НЧОУ гимназия «Росток», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Материально-техническое обеспечение – одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель** мероприятий по приведению материально-технических условий гимназии в соответствие с ФГОС - создание современной предметно-образовательной среды обучения начальной школы.

**3.2.3. Материально-технические условия** реализации основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение



учебных кабинетов и административных помещений.

**Оснащение учебных помещений гимназии** определяется перечнем необходимого учебного оборудования, указанного в Требованиях с учетом специфики площадей классов гимназии. Обучение в начальных классах НЧОУ гимназия «Росток» проходит на первом и втором этажах здания гимназии. Кроме того, в гимназии имеется кабинет информатики (107 каб.), оборудованный 15 компьютерами. Кабинеты начальных классов оборудованы техникой: ноутбуком, проектором, экраном, интерактивной доской.

В гимназии имеется свободный доступ к ресурсам интернет (согласно утверждённому графику работы кабинета информатики). Во всем здании гимназии оборудована **беспроводная локальная сеть Wi-Fi**, что позволяет индивидуализировать процесс обучения, организовать исследовательскую, управленческую деятельность обучающихся, учителей гимназии, администрации из любого кабинета гимназии. Кроме того, имеется библиотека, укомплектована учебной на 62% и методической литературой на 3 %, художественной литературой на 26% и отраслевой на 9%.

В гимназии созданы все условия для занятий физкультурой и спортом обучающихся. Имеется оборудованная спортивная площадка для игр.

Имеется учительская, кабинеты администрации оснащены компьютерами и оргтехникой.

Для организации качественного горячего питания гимназистов имеется столовая, оснащенная новым оборудованием, отвечающим современным требованиям. Имеется помещение для хранения продуктов, холодильные установки. Обеденный зал рассчитан на 45 посадочных мест. Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениях.

Медицинское обслуживание осуществляет ГБУЗ «Детская городская больница управления здравоохранения администрации муниципального образования г-к Анапа». Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в гимназии имеется медицинский и процедурный кабинеты.

Охрана здоровья обучающихся осуществляется через организацию лечебно-оздоровительных, спортивно-массовых мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенического режима в соответствии в СанПиН, правил пожарной безопасности, правил техники безопасности.

**3.2.4.** Ключевое значение имеет **учебно-методическое и информационное обеспечение**. Его состав призван обеспечить создание учебной и предметно - деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей обучению и развитию младших школьников.

В соответствии с требованиями Стандарта учащиеся 1-4-х классов обеспечены учебниками.

<b>Направление</b>	<b>Информационное обеспечение</b>
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся	Фиксация в классных журналах, дневниках обучающихся, в электронных дневниках. Размещение учебных материалов для обучающихся на сайте гимназии и сайтах учителей
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием	Работа сайта гимназии, функционирование сервиса «Электронные дневники»

Взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.	Наличие электронной почты гимназии, доступ ко всем сайтам, осуществляющим управление в сфере образования (федеральный, областной, муниципальный), учительским и учебным сайтам с целью получения ДО и участия в конкурсах различного уровня
Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся)	Наличие необходимого программного оборудования и установка его на всех компьютерах гимназии

### 3.2.1. Описание кадровых условий реализации ООП НОО

Штат учителей начальных классов укомплектован полностью.

Всего педагогических работников – 20

Высшее образование :15– 75%

Среднее профессиональное образование:5 – 25%

Квалификационная категория:

высшая:9 – 45%

первая: 4 – 20%

соответствие: 7 – 35%

85% учителей аттестованы на квалификационные категории и постоянно повышают свою квалификацию.

## СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ

Негосударственное частное общеобразовательное учреждение гимназия «Росток»

№	ФИО	Образование (название вуза, дата окончания)	Предмет	Квалифик категория
1	Иванова Екатерина Николаевна	Институт современного образования, Воронеж, 2021	технология, ИЗО	-
2	Баранникова Наталья Владимировна	Высшее. Кубанский Гос. университет 2006г.	информатика	высшая
3	Манова Наталья Витальевна	Коми Гос. Пед. Институт, г. Сыктывкар, 2001 г.	учитель начальных классов	-
4	Байрамова Наталья Алексеевна	Высшее. Московский психолого-соц. Инст.1996г.	учитель начальных классов	высшая
5	Каргапольцев Олег Николаевич	Высшее. Иркутский государственный педагогический университет 2009г.	-физическая культура	-
6	Григоренко Анна Александровна	Новороссийское Пед. училище 1990г.	учитель начальных классов	высшая

7	Ребус Елизавета Александровна	Высшее. ФГБОУ Саратовский Гос. Унив им. Н.Г Чернышевского. г. Саратов, 2011	английский язык	-
8	Дзюбинская Наталья Юрьевна	Высшее. Калужский Гос. Пед. институт им. Циолковского 1990г.	учитель начальных классов	высшая
9	Томкуте Наталья Альфонсовна	Высшее. Московский гос. гуманитарный университет им. М.А. Шолохова 2015г.	музыка, ОРКСЭ	высшая
10	Карачарова Елена Олеговна	Высшее Кубанский гос. университет 2002г.	английский язык	первая
11	Прокопова Мария Александровна	Высшее. ГОУ Пятигорский Гос. Лингвистический Унив. 2008,	английский язык	-
12	Осадчая Наталья Викторовна	Краснодарское Пед. училище 1993г.	учитель начальных классов	высшая
13	Бичахчан Анна Ашотовна	Высшее. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» г. Москва. 2018 г.	английский язык	первая
14	Мальгина Елена Алексеевна	Новороссийское педагогическое училище. 1988 г.	учитель начальных классов	высшая
15	Лихоносова Виктория Александровна	Педагогический университет им. Х. Досмухамедова г Атырау	английский язык	первая
16	Сверчкова Галина Ивановна	Усманское Пед. училище 1978г.	учитель начальных классов	высшая
17	Васильева Надежда Дмитриевна	Высшее. Оренбургский государственный педагогический институт им. В.П. Чкалова 1993г.	английский язык	-
18	Ластович Марина Михайловна	Новосибирский государственный педагогический университет, 2006 г.	учитель начальных классов	-
19	Веревошкина Татьяна Анатольевна	Ленинградское педагогическое училище, 1992 г.	учитель начальных классов	высшая
20	Курдюмова Марина Олеговна	Высшее. Российский государственный социальный университет 2012г.	учитель начальных классов	первая

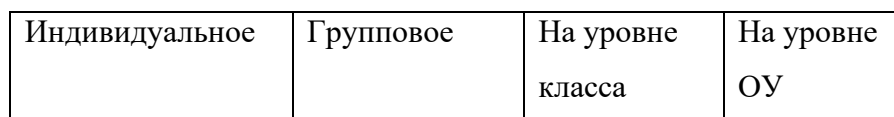
Учителя 1-4-х классов прошли необходимую подготовку на курсах повышения квалификации по реализации ФГОС НОО, ИКТ- компетентны.

### **3.2.2. Психолого-педагогические условия** согласно требованиям Стандарта основной образовательной программы обеспечивают:

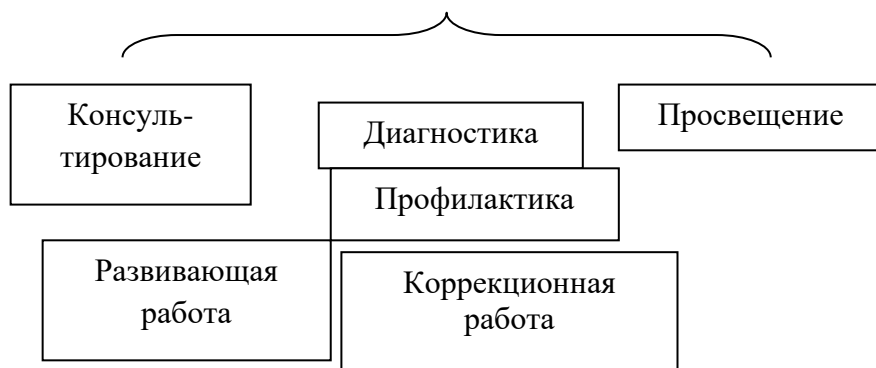
- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, просвещение, экспертиза).

## Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса для 1-4 классов

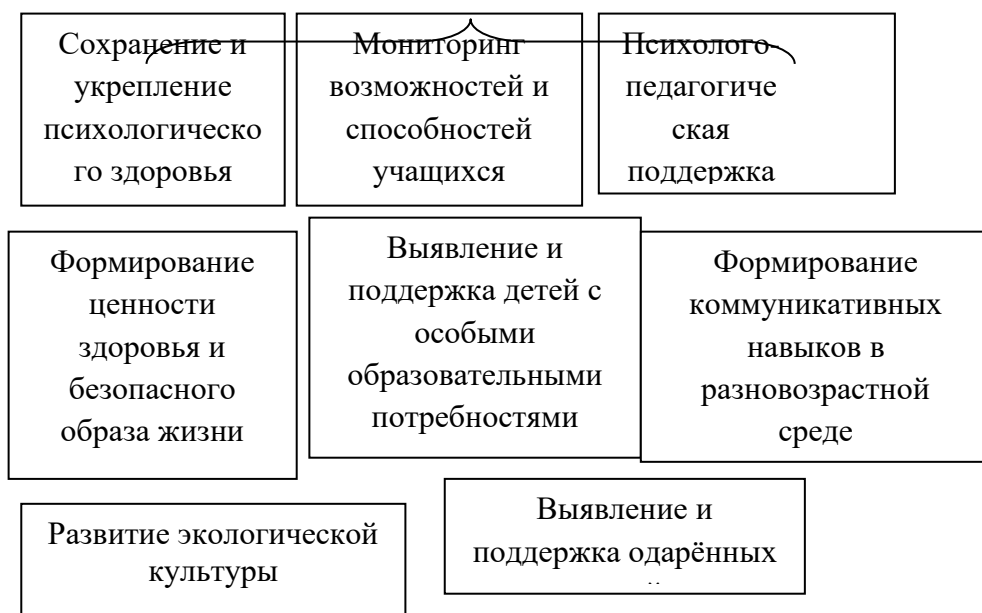
### Уровни психолого-педагогического сопровождения



### Основные формы сопровождения



### Основные направления психолого-педагогического сопровождения



В гимназии работает Совет профилактики во главе с директором ОУ. Оказывают консультационную и профилактическую помощь учитель-логопед и педагог-психолог.

Ф.И.О.	Должность	Вид деятельности
Садковая Ольга Николаевна	Педагог-психолог	Оказание комплексной педагогической, профилактической, социальной помощи и поддержки учащимся. Принятие мер по социальной защите обучающихся, реализация прав и свобод личности. Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Внедрение муниципального стандарта первичной профилактики злоупотребления ПАВ. Проведение Советов профилактики. Составление

### 3.2.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

С обучающимися 2 – 4 классов работают администрация гимназии, учителя, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.

#### **Контроль за состоянием системы условий**

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в ОУ условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы ОУ, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС.

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации ООП, осуществляется на основе анализа, включающего:

- мониторинг удовлетворенности родителей, процессом и результатом реализации образовательной программы;
- изучение процесса и результатов реализации ООП НОО администрацией НЧОУ гимназия «Росток»;
- наблюдение;
- собеседование;
- посещение уроков;
- анализ документации;
- внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации ООП НОО.

НЧОУ гимназия «Росток» публикует самоанализ и публичный отчет на основе мониторинга результатов реализации образовательной программы, используя для этого, в том числе и данные независимой общественной экспертизы, и результаты проверки соответствия образовательного процесса утвержденной образовательной программе ОУ.

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом ОУ. Внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства. Качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы.
2	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство, динамическое расписание учебных занятий	Эффективная система управленческой деятельности. Реализация планов работы научно - методического совета, педагога-психолога.
3	Наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах грантах и т.п.)	Подбор квалифицированных кадров для работы в ОУ. Повышение квалификации педагогических работников НЧОУ гимназия «Росток» Аттестация педагогических работников; эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников ОУ
4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ- технологиями педагогами)	Приобретение цифровых образовательных ресурсов для НЧОУ гимназия «Росток». Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации. Качественная организация работы официального сайта гимназии.
5	Наличие баланса между внешней	Эффективная реализация норм Положения о
	и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений при реализации ООП НОО	проведении промежуточной аттестации обучающихся НЧОУ гимназия «росток». Соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности. Эффективная деятельность органов управления в соответствии с

		нормативными документами гимназии.
6	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО НЧОУ гимназия «Рос ток»; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне	Приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов для НЧОУ гимназия «Росток» Эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.
7	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья обучающихся	Эффективная работа спортивного зала стадиона; эффективная работа столовой; эффективная работа медицинского кабинета.